తరంగిణి

తెలుగు వెలుగు

దీపావళి సంచిక -2015

దీపావళి

శుభాకాంక్షలు

Accounting

Business Consulting

Payroll

Tax

We work hard to provide you peace of mind.

Professional
Accounting & Consulting LLC

Certified Public Accountants

Accounting | Income Tax | Business Consulting

Satish Gangam, CPA, ACA
6406 Thornberry Ct, #220A
Mason, OH 45040
satishcpa@pafohio.com
Tel: 513-587-4000
Fax: 513-672-9478

దీపావళి శుభాకాంక్షలు!

ప్రచురణ : ద్వైసాంవత్సరిక పత్రిక
మూల్యము: అమూల్యము!

TARANGiNi Committee Members:

Prasad Koneru

Kishore Kalikiri

Deepthi Srinivas Pendyala

Mamatha Gudimalla

Varma Datla

ఈ సంచికలో…

- Program Schedule (దీపావళి కార్యక్రమ వివరాలు)
- కబుర్లు – జానపద చిత్రాలు
- సాహితి - *Exclusive Humorous Story by Sri Vanguri Chitten Raju-*
  –"ఎవరి జాతక పిచ్చి వారిది…"
- మన పండుగలు – వసంత పంచమి
- తరంగిణి తెలుగు పాఠశాల
- పిక్నిక్ సమయం– TARANGiNi Picnic Time
- స్మృతి– మహోన్నత మనీషి– డాక్టర్ ఏ.పి.జె. అబ్దుల్ కలాం
- చిన్నారి లోకం -Kids Page
- రమణీయం…ఈ తరంగిణీయం -Photo Gallery
- బతుకమ్మ పండుగ
- సరదాకి– Just for Fun
- తరుణీ తరంగిణి – Editor's Articles
  - ఆలోచనలు పదిలమేనా?!
    Our thoughts make us what we are…-Article
  - కాస్తంత యోగాకి ఇదే సమయం- *Article*
- స్పోర్ట్స్… స్పోర్ట్స్… Sports Pages
- విజేతల వివరాలు Winners Page
- Just In- Partnership with MCC Proposal
- **SPONSORS TIME**

EDITORIAL

సంపాదకీయం

కదలిక చైతన్యాన్నిస్తుంది. చైతన్యం స్తబ్దతని తొలగించి చక్కటి ఉత్సాహాన్ని తెస్తుంది. ఉత్సాహంతో కూడిన మార్పు... ఎన్నో సంతోషాలని మోసుకువస్తుంది. నిజం...కదలిక లేకుంటే స్తబ్దుగా మారుతుంది జీవితం!

చిక్కటి చలిని లెక్కచేయకుండా... శీతాకాలంలోని 'స్తబ్దతని' పక్కకి తోసి, ఉత్సాహంగా కదిలి, కొన్ని వారాల పాటు ప్రాక్టీస్ చేసి... చేయించి… ఎన్నో చక్కటి... ముచ్చట కలిగించే చూడముచ్చటయిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను ఈ రోజున ప్రదర్శించబోతున్న చిన్నారులకీ, పెద్దలకీ... తరంగిణి సభ్యులందరికీ... ఎన్నో అభినందనలు!

250 కి పైచిలుకు పార్టిసిపెంట్స్ తో కొన్ని వారాలుగా ఈ వేడుకలలో ప్రదర్శించేందుకు కార్యక్రమాలని వినూత్నంగా, ఆకర్షణీయంగా రూపొందించేందుకు ఆయా కో-ఆర్డినేటర్స్, కొరియోగ్రాఫర్స్ మరియు చిన్నారుల పేరెంట్స్ పడే తపన, కేటాయించే సమయం, సహకరించే తీరూ... నిరుపమానమయినవి! ఆ చైతన్యమే ఈ వేడుకలు ఇంత ఘనంగా జరిగేందుకు కారణం అవుతున్నాయి! అందుకు మరెన్నో ధన్యవాదాలు!

ప్రతీ యేటా పెరుగుతూ వస్తున్న కార్యక్రమాల సంఖ్య, పార్టిసిపెంట్స్ సంఖ్య తరంగిణి వేడుక పట్ల పెరుగుతున్న ఆసక్తిని చూపిస్తున్నాయి. ఇది సిన్సినాటీయుల్లో కళల పట్ల పెరుగుతున్న మక్కువని సూచిస్తుంది. తరంగిణి చేపట్టే కార్యక్రమాల పట్ల తరగని అభిమానంతో ఎన్నో రకాలుగా సహకారమందిస్తున్న స్పాన్సర్లకు, వలంటీర్లకు, ప్రేక్షకులకు, శ్రేయోభిలాషులకూ ధన్యవాద సహితంగా...దీపావళి శుభాకాంక్షలు!

ఈ తెలుగువెలుగు సంచికపై మీ అమూల్యమయిన అభిప్రాయాలనీ, ప్రచురణార్థం రచనలనీ info@tarangini.org కి పంపవచ్చు!

సంపాదకురాలు: దీప్తి శ్రీనివాస్ పెండ్యాల

సలహాలు&సహాయకులు - తరంగిణి కార్యవర్గ సభ్యులు

Editor- In-Chief: Deepthi Srinivas Pendyala

Suggestions & Support: TARANGiNi Committee Members

Contact: info@tarangini.org

www.tarangini.org

Deepavali Event-2015

Program Schedule

Welcome Address — Deepthi Srinivas Pendyala

Slokas by Bala Vihar group
Kavita Kavoori

- Abhinav Chaladi
- Anvitha Chaladi
- Preetham Reddy Reguri
- Sai Srautharsh N Ch
- Sri Sai Charan Kommoju
- Vaishnavi Gadhamsetti
- Vinisha Gode

Little Rock Stars
Renuka Tata
Sirisha Kothapalli

- Ashish Varma Kothapalli
- Hareesh Dayaker Venkatapuram
- Lasya Krovvidi
- Layla Krovvidi
- Maitri Bhavsar
- Nishanth Yarabati
- Riaan Venkat Tata
- Sriakshara Chinnawar

Simbale Simbale
Natyasala/
Sailaja Kommoju & Geetha Chaladi

- Akhil Kakumanu
- Atharv Gavini
- Dhruv Bearelly
- Laasya Kakumanu
- Siddhant Sirigam
- Varsha Mohan
- Vibha Gogineni
- Vidur Gogineni

Baby Doll
Gayatri Irigireddy/
Tejal Patel
West Chester Dance Academy

- Aarohi Patel
- Addison Kakani
- Dulce Dominduez
- Misha Patel
- Rahi Patel
- Sanvi Patel
- Zara Gandhi

Ramadandu
Vamsi Chiitajallu

- Sai Upendram
- Sathvik Nallapaty
- Shrihan Narsimha Maadaadi
- Snigdha Goteti
- Sri Saanvi Adapa
- Vibha Gudla

Dancing Dolls

Geetha Chaladi

- Anvitha Chaladi
- Chilukuri Nethra
- Guna Pracheth DK
- Likith Kandula
- Sadeepya Nandigana
- Satvika Nekkanti
- Shravya Dhayapule
- Suhas Bodepudi
- Varsh Guntuboyina
- Vishal Ambatipudi

Little Stars

All Parents/ Hema Prabhakar

- Karthik Prabhakar
- Keerthana Pulapaka
- Nithya Pulipaka
- Rohan Dumpala
- Sarang Srikanth
- Srisha Koduru

Dancing Angels

Mehar Sailaja Kommoju

- Abhirami Nandiraju
- Akanksha Jamdade
- Akshara Palanati
- Akshaya Deepthi Giduthuri
- Samhita Kannajosyula
- Shastra Arra
- Shloka Narra
- Vaishnavi Gadhamsetti
- Vaishnavi Kavali
- Vinisha Gode

Deepavali Chichubudlu

Ratna Reddy/ Bhuvana Yalavarthy & Padmaja Kandisetty

- Charith Manas Paleti
- Dhriti Kandisetty
- Kushal Varma Mahali
- Ronith Reddy
- Sourish Kandisetty
- Tarun Reddy

Rama Katha

Vandana Sarath

- Bhavani Shankar
- Hansika Vadakapurapu
- Nilessh Tamilselvan
- Reesa Reddy
- Shrivya Muttavarapu
- Vandana Sarath
- Vibhav Vadakapurapu
- Yashas Surya Maka

Chingari Kokilalu

Natyasala/ Soumya Vytla

- Ananya Desai
- Ananya Kakumanu
- Harini Basava
- Joshita Kanamarlapudi
- Nityasri Vangala
- Riya Allamaneni
- Saanvi Reddy
- Vanmayi Podili

Chinnari Gopikalu

Natyasala/ Alekhya Mannava

- Anandhitha Arasu
- Mahathi Shraddha Panyala
- Medhini Shriya Panyala
- Navya Duggisani
- Saanvi Maadaadi
- Sreya Reddy
- Tiara Yaskhi
- Vishista Laxmi Vulpala

Mega Sparklers

Geetha Chaladi

- Abhinav Chaladi
- Preetham Reddy Reguri
- Ritvik Reddy Manthu
- Sai Srautharsh N Ch
- Shishir Tumukuntala
- Sri Sai Charan Kommoju
- Yajat Ramoju

Mooshika Vahana

Sowmya Kommuru/ Vamsi Chittajallu

- Ananya Polaki
- Geethika Chemarthi
- Harshita Ganga
- Netra Likki
- Prisha Echuri
- Suyasha Kommuru

Hum Hai Hindustani

Natyasala/ Sailaja Kommoju & Geetha Chaladi

- Akhilesh Ponna
- Parikshith Kopparti
- Prabhat Majji
- Sahan Naga
- Samarth Kasaraneni
- Sanjay Cherukuri
- Sricharan Bala
- Suvan Guduru
- Vyshanth Katamneni

Bollywood Medley

Ramya Ashok

- Aashi Nahata
- Anika Alluru
- Anushka Doshi
- Arjun Kartikeyan
- Rishi Krishnan
- Swarna Vishwanathan
- Varun Ashok
- Vishnu Kartikeyan

Devotional Dance on Lord Krishna

Padmaja Tata/ Rama Devi Kalavakolanu & Rathi Senthil

- Shrilekha Kalavakolanu
- Tanisha Senthil
- Veena Ganti
- Vindhya Ganti

Mason Mega Dancers

Naga Rajani Konda & Neelima Ramineni/ Bhuvaneswari Yalavarthi

- Avaneesh Konda
- Chinmay Machavaram
- Dhanush Bearelly
- Nidhi Ramineni
- Sritanvi Devineni

Ghani Bawri & London Thumakda

Gayatri Irigireddy/ Tejal Patel West Chester Dance Academy

- Annika Patel
- Darshi Ambani
- Diya Patel
- Feona Matthew
- Harshita Nune
- Hinal Patel
- Krupa Dihora
- Mahi Patel
- Opal Shah
- Riddhi Patel
- Riya Irigireddy
- Riya Patel
- Shalini Patel
- Sonal Marla
- Tanya Marla

Dheem Tarana Dheem

Swathi Chintapalli/ Padma Chebrolu

- Shruti Pulipaka
- Sahana Srikanth
- Maanasa Yarlagadda
- Vaishali Gupta
- Snigdha Potluri
- Srimayi Potluri
- Hritika Kotian
- Prisha Jaitly

Rhythm of Folk

Natyasala/ Soumya Vytla

- Dhruv Sadhu
- Neethi Gunda
- Neha Nadimetla
- Nethra Gunda
- Nimisha Ambati
- Parthav Gavini
- Rithin Karra
- Shravya Kundety

Bollywood Rockstars

Swapna Vulpala/ Sudha Palanati

- Akarsh Palanati
- Rohan Kavali
- Taman Krish Yaskhi
- Vasudevan P R
- Vihaan Vulpala

SriRanga Ranga Nathuni

Sarada Katta/ Phane Jayanthi Sen

- Basava Manasi Kanna
- Kavya Kudalkar
- Rashmika Mishra
- Tanisha Senthil
- Vinaya Sivakumar

India Waale

Swarna Vojjala/ Sharanya Vojjala

- Kushal Varma Kothapalli
- Nikil Prabhakar
- Rinav Tata
- Saketh Nallapaty
- Sathvik Vojjala
- Tanush Duggisani

Rhythm - Game of Thrones fusion dance
Natyasala/Rukmani Vijaykumar

- Aahana Katneni
- Amuktha Boyinepally
- Manasvi Guduru
- Neha Gunda
- Nithya Duddella
- Sonali Dasari

Dancing Divas

Ratna Reddy

- Anjali Vadlamani
- Anusha Vadlamani
- Nishita Tonangi
- Reva Reddy
- Shruthi Datla
- Spandana Grandhi

Ammo Driving... Baboi

Kavita Kavoori

- Geetha Devi Chaladi
- Kavita Kavoori
- Leela Rani Gode
- Mehar Sailaja Kommoju
- Sandhyarani Reguri
- Sudha Batlanki

Saagara Sangamam
Natyasala/
Ashwin Kumar [New Jersey]

- Mamatha Gudimalla
- Shailaja Akunuru

Boys are Boys

Natyasala/
Sharanya Vojjala

- Abhiram Podili
- Hitesh Burada
- Pranav Reddy Purma
- Rajeev Kunaparaju
- Sai Teja Kundety
- Supreeth Koppula

Barso Re Megha
Swarna Vinod/
Kavya Vinod, Sowmya Yaddanapudi
Tani Madichetty

- Kavya Vinod
- Sowmya Yaddanapudi
- Tani Madichetty

Dance Unites All
Natyasala/
Sanjana Datla

- Aishwarya Ponna
- Namrata Bala
- Nandini Likki
- Neha Patil
- Raina Chada
- Sanjana Reddy
- Sreya Komatineni

Tollywood Kathalu -BahuBalulu

Keshav Vedati

- Chandra Madichetty
- Kanthi Adapa
- Keshav Vedati
- Naga Raju Podili
- Rajashekar Raju Upendram
- Ram Nandra
- Seetharam Boyinepally
- Sunil Ramineni

Gollamallamma Kodallu

Vamsi Chittajallu

- Harini Madugula
- Padmaja Kandisetty
- Pallavi Sher
- Rajani Konda
- Saritha Voddi
- Shailaja Akunuru
- Srikavya Adapa
- Swathi Seethakagari
- Vamsi Chittajallu
- Vijaya Reddy

60's to 90's Desi Dance Masti

Anupama Vadla/

Mamatha Gudimalla

- Akhila Perala
- Anupama Vadla
- Mehar Sailaja Kommoju
- Samanvitha Samavedam
- Swapna Sambaraj

Bala Gopala

Tarangini Rockers/
Mamatha Gudimalla

- Shagun Hempal
- Latha Hempal
- Madhavi Abbu
- Mamatha Gudimalla
- Mohana Kollu
- Nandhini Thirunavukarasu
- Nagalaxmi Kotra
- Sangeetha Gunda
- Usha Polaki
- Vasavi Boyinepally

Thunderbirds
Natyasala/
Rukmani Vijaykumar

- Rukmani Vijaykumar
- Sanjana Datla
- Soumya Vytla

Don't Miss MUSIC SHOW AFTER Delicious DINNER!

Sensational Music Show-"*SWARA TARANGiNi*"

By: Sandeep Kurapati & Co-

- ***Hiranya Atreyapurapu***
- ***Sailaja Kommoju***
- ***Sharanya Vojjala***
- ***Sowmya Vaitla***
- ***Shriya Pendyala***

Thanks to all the Coordinators, Choreographers, Participants and Parents for your Efforts in Making Wonderful Programs! Without Your Wondrous Efforts, This Event Couldn't have been possible! Thank you So Much !!

Keep Rocking!!

కబుర్లు!

జానపద చిత్రాల్లో ఎన్నెన్ని విచిత్రాలో!

జానపదమంటే?! What are these Folklore stories? మీరంతా బాహుబలి మూవీ చూసే ఉంటారు కదా... ఈ మూవీ ఒక్కసారిగా అందరినీ మర్చిపోయిన జానపదాల వైపు అంటే గతం లోకి తొంగి చూసేలా చేసింది.

ఒక్కసారి... మన ఈ "తెలుగు వెలుగు"లో కూడా మనం దాదాపుగా మరపుల్లోకి నెట్టిన స్మృతులని సమీక్షించుకుందాము! నిజమే! ఈ మధ్య పిల్లలకిష్టమైనవే చూస్తూ... మన గతసినిమాలన్నిటినీ మర్చిపోతున్నాము.మంత్రాలు, మాయలంటే హ్యారీ పాటర్ వరకే ఆగిపోయి వెనక్కి వెళ్ళలేకపోతున్నాము! సాహసవంతుడయిన హీరో అంటే సంచుల కొద్దీ పంచులు విసిరి, ఒకే దెబ్బతో నలుగురిని గాల్లోకి లేపి, జస్ట్ ఒక్క చిటికెతో 10 సుమోలు బ్లాస్ట్ చేసే రీసెంట్ హీరోస్ గుర్తొస్తున్నారు. ఇక, ఆ మధ్య కొన్నాళ్ళు హీరో ఎంత బ్యాడ్ అయితే అంత గ్రేట్ అని చూపించేయటం మొదలుపెట్టాక కాస్త భయమేసింది..."ఏ వైపు ప్రయాణిస్తున్నాము...ఏ విలువలు ముందు తరాలకు అందిస్తున్నాము..? రాముడి అవతారంలో సాక్షాత్ భగవంతుడే వచ్చి ఒక హీరో ఎలా ఉండాలో చెప్పి ఒక ఎక్స్ పెక్టేషన్ సెట్ చేశారా! అంతెందుకు నిన్న, మొన్న తరాల వరకూ...ఎవరో ఒకరి బాగు కోసం కష్టపడేవాళ్ళనే హీరోలుగా ప్రొజెక్ట్ చేశారా?! మరి ఇదేంటి? కొందరు ఓ ఇడియట్ ని హీరోగా ఎలివేట్ చేస్తున్నారు? అని కొండొకచో నాలాంటి ఛాందస వాదులు తెగ బాధపడిపోయారు. మళ్ళీ తిరిగి సరయిన దారిలో పడి...విలువలనీ, అత్త అనీ, దత్తతనీ,... కుటుంబం కోసమో, ఊరికోసమో కష్టపడే హీరోస్ ఇలా కొంచెం సామాజిక ప్రయోజనమున్న సినిమాలు కనబడుతూంటే...చాలా హాయిగా, రిలీఫ్ గా ఉంది. 'హమ్మయ్య, ఫర్లేదు, సినిమాల గురించి కూడా మాట్లాడుకోవచ్చు!' అనిపించే రిలీఫ్ అన్నమాట!

సినిమా అనేది చాలా శక్తివంతమయిన మీడియా. మన సంస్కృతిని, సంస్కారాన్ని ముందు తరాలకు తెలుపుతాయి. ఒక తరం ఆలోచనలు ఎలా ఉండేవి, వారి పద్ధతులు ఎలా ఉండేవి మొదలుకుని వారి వేషధారణ, ఆ టైంలో ఉన్న జెనరేషన్ కి సంబంధించిన విలువలు, సంఘర్షణలు, ఈతిబాధలూ... ఇలాంటివన్నిటినీ శబ్దరూపంగా, దృశ్యరూపంగా వినోదం అందిస్తూనే ఆ జెనెరేషన్ ని కూడా నెమ్మదిగా రికార్డ్ చేసే మెమొరీ రికార్డర్స్ ఈ సోషల్ మూవీస్.

ఇక జానపదాల విషయానికి వస్తే దాదాపు Fiction మూవీస్ దగ్గరగా ఉండేవే ఈ Folklore మూవీస్. జానపదాలంటే, చిన్ని చిన్ని విలేజెస్ లో, ట్రైబ్స్ లో లేదా రాజ్యాల్లో జరిగే కథలకి పరిధులు లేని ఊహాశక్తి ని (ఫిక్షన్) జోడించి కేవలం వినోదం కోసమే తీసే మూవీస్. ఇవి భలే సరదాగా ఉండేవి. చిన్నప్పుడు తాతయ్యలు చెప్పే సరదా సరదా కథలని... ఇలా దృశ్యరూపంలో

చూడటం భలే బావుండేది! ఈ జానపదాలు కేవలం ఊహాజనితమయినందువల్ల... లాజిక్ కి లోబడి ఉండాలన్న రూల్ కూడా ఉండదు కనుక... రచయిత, దర్శకుల ఊహాలోకమంతా సినిమాలో పరుచుకుని ఉంటుంది.

మనమిప్పుడు పిల్లలతో చూసే డిస్నీ ప్రిన్సెస్ మూవీస్, ఇంకా చెప్పాలంటే హ్యారీ పాటర్ మూవీ సిరీస్ లాగే మన తెలుగు ఫోక్ స్టోరీస్ తో కూడా ఎన్నో హిట్ మూవీస్ వచ్చాయి!

వాటిల్లో సాహసవంతుడయిన హీరో/హీరోయిన్, హాస్యం పంచే విట్టీ ఫ్రెండ్, కడవల కొద్దీ కన్నీరు కార్చేసే ఎమోషనల్ పీపుల్, కోపమొచ్చిందంటే పిల్లి లాగో, కుక్కలాగో మారిపొమ్మని శాపం పెట్టేసే డేంజరస్ మాంత్రికురాలు(Witch), ఇక రాకుమారినో/రాకుమారుడినో బలి ఇవ్వాలనుకునే... స్కేరీ విలన్ మాంత్రికుడు, రాజ్యం చేజిక్కించుకుందామని చూసే ఒక నయవంచక సైన్యాధ్యక్షుడు/ లేదా మంత్రి... కట్టప్ప టైపులో విధేయుడయిన మంత్రి... మ్యాజిక్ చేయటం తెలిసిన డ్రాగన్స్ లాంటి మాట్లాడే జంతువులు, రాయబారాలు మోసే చిలుకలూ, పావురాలు, మైనాల్లాంటి పక్షులు....అమ్మో...ఇలా చాలా, చాలా క్యారెక్టర్స్ ఉంటాయి. చాలా చాలా

అడ్డంకులు(Obstacles) ని దాటి, చివరికి హీరో/హీరోయిన్ ఎలా గెలిచారు అనే కథనం చూపే విధానంలో ....ఫిక్షన్ ఎక్కువ ఉంటుంది కనుక... ఎన్నెన్ని టెక్నిక్స్ వాడేవారనీ?!

రకరకాల అడ్వెంచర్స్, ఎన్నెన్నో మలుపులూ...అవేనండీ...ట్విస్టులు, ఇంకా చాలా అడ్డంకులు, ఇవన్నీ చాలక మ్యాజిక్స్, మిరాకిల్స్....విట్టీ హీరో ఫ్రెండ్ చేసే వెరీ ఫన్నీ యాక్టివిటీస్... మధ్యలో ఏ గంధర్వులో (ఏంజెల్స్) శాపం పొంది మనుషులు అయిపోవటం, వాళ్ళు మళ్ళీ హెవెన్స్ కి వెళ్ళటానికి, మన హీరో హెల్ప్ చేయటం...వాళ్ళు హ్యాపీ అయిపోయి మన హీరో కి కొన్ని వింత వింత వస్తువులివ్వటం(ఎగిరే గుర్రం కావచ్చు, ఎక్కడికయినా తీసుకెళ్ళే చాప కావచ్చు, అక్షయ పాత్ర కావచ్చు, రక్షించే హారం కావచ్చు). వీటి సహాయంతో హీరో ఇక గెలిచేస్తాడనుకునేలోపు మళ్ళీ విలన్ మాంత్రికుడు ఇష్టమయిన

రూపం ధరించటమో ఇంకేదోలా మరో ట్విస్టు పెట్టి హీరో కి మరిన్ని అడ్డంకులు పెట్టటమూ...అసలు స్క్రిప్ట్ ఎంత పగడ్బందీగా ఉండేదనీ?! హీరో గెలవటాన్ని గొప్పగా చూపించాలంటే, మరి అంత కంటే బలవంతుడయిన విలన్ ని చూపించాలి కదా! విలన్ ని వీలయితే సినిమాలోకి మనమే దూకి మరీ నాలుగు తన్నాలి అనిపించేంత కోపం

రావాలి కదా? అంత బ్యాడ్ గా ఎలివేట్ చేసి, అప్పుడు... మంచివాడయిన హీరో ఈ బ్యాడువాడిమీద గెలవటంతో ముగించేవారు.

ఇలా చాలా చాలా థ్రిల్లింగ్ సీన్స్ ఉంటాయి ఈ జానపదాల్లో. మన తెలుగులో మనం కూడా పుట్టక ముందు...ఇలాంటి ఎన్నో మూవీస్ వచ్చాయి. విఠలాచార్య మూవీస్ లో ఎన్నెన్ని చిత్రాలుండేవనీ?! NTR, ANR, కాంతారావు, కృష్ణ లాంటి హీరోలు నటించిన అప్పటి తరం మూవీస్ లో ఇంటరెస్టింగ్ స్టోరీస్ ఎన్ని ఉండేవీ! అంతెందుకు...మన చిన్నప్పుడు చూసిన భైరవ ద్వీపం ఇప్పుడు చూసి చూడండి.అదే కథను కనుక ప్రస్తుతం ఉన్న టెక్నాలజీ మరియు గ్రాఫిక్స్ తో మీరే ఊహించుకుని చూడండి. ఏ టెక్నాలజీ లేని టైం లో కూడా మన తెలుగు డైరెక్టర్స్...ఎన్నెన్ని వింతలు తెరపై చూపించారో తలచుకుంటేనే ఆశ్చర్యం వేయట్లేదూ?! ఎన్ని మాయలు చేసినా, ఎన్ని వింతలు చూపినా మంచి, చెడు కి మధ్య జరిగే సంఘర్షణలో మంచిదే అంతిమ విజయమన్న మూల సూత్రాన్ని వదిలే వారు కారు. ఆ రకంగా మంచిని నెమ్మదిగా సమాజంలోకి ఇంజెక్ట్ చేసేవారు. మంచివాడయిన హీరోతో/ హీరోయిన్ తో సామాన్య జనానీకం తమని తాము కనెక్ట్ చేసుకునేలా వారిని ఇన్వాల్వ్ చేయటం... తద్వారా మంచి కి సమాజంలో స్థానమివ్వటం... ఇదంతా అలాంటి విలువలున్న సినీ జీవులు సమాజానికి చేసిన ఉపకారమే. వారందరికీ వందనాలు! అంతేకాక, మనకి తెలియని వింతలన్నీ మన చిన్నప్పుడు మనకి పరిచయం చేసిన సినిమాలకు, చందమామ కథల్లో, టింకిల్, బాలమిత్ర వంటి కామిక్స్ బుక్కుల్లో చదివి ఊహించుకున్న రెక్కల గుర్రాలనీ, ఎగిరే తివాచీలనీ దృశ్యబద్ధం చేసి ఊహా లోకాన్ని కళ్ళముందు సృష్టించిన ఎందరో మహానుభావుల క్రియేటివిటీకి, ఇమాజినేషన్ పవర్ కీ ఈ సందర్భంగా కృతజ్ఞతలు చెప్పి తీరాల్సిందే!

ఇలా తన బాహుబలి-మొదటి సగం మూవీ తో మనకిలా ఆపాత జానపదాలని గుర్తుచేసి, గతంలోకి మనల్ని పంపించిన రాజమౌళి గారికి, రకరకాలుగా రివ్యూల ద్వారా పాత చిత్రాలను గుర్తు తెచ్చిన క్రిటిక్స్ కీ మరిన్ని ధన్యవాదాలు! -***By Deepthi Pendyala***

-deepthinivas@gmail.com

****

<u>వంగూరి చిట్టెన్ రాజు గారు-</u> సాహితీ స్పృహ ఉన్న ఏ అమెరికా వాసికయినా పరిచయం అక్కర్లేని పేరు!
వారు చేసిన అసమానమయిన సాహితీ సేవ గురించి తెలీని తెలుగువారు అరుదు అంటే అతిశయోక్తి కాదు.
వంగూరి ఫౌండేషన్ ద్వారా స్వదేశ, విదేశాల్లోని రచయితలను ప్రోత్సహిస్తూ అజరామరమయిన, అజంతమయిన మన తెలుగు భాషని ప్రవాసంలోని తెలుగు కుటుంబాలలో అంతర్వాహినిలా మార్చే అప్రతిహత ప్రయత్నాలు గత 20 సంవత్సరాలుగా చేస్తున్న ఈ సాహితీ మూర్తి, స్వతహాగా ఒక మంచి రచయిత కూడా!

తన అమూల్యమయిన రచనని మన తరంగిణి తెలుగు-వెలుగు కి కానుకగా ఇచ్చిన వారి సౌహార్ద్రతకి తరంగిణి తరఫున ధన్యవాదాలు!

ఆలసించక... ఈ జాతకాల ప్రహసనం గూర్చి చమత్కారంగా వర్ణించిన "ఎవరి జాతక పిచ్చి వారిది" కథ చదివి హాయిగా హాస్యరసాన్ని ఆస్వాదించండి! అలతి అలతి పదాలతో అంతులేని వినోదాన్ని అందించే వంగూరి వారి తీరుని చదివి నవ్వులవాన లో తడవండి మరి!

ఎవరి "జాతక పిచ్చి" వారిది...

---వంగూరి చిట్టెన్ రాజు, హ్యూస్టన్, టెక్సాస్

అప్పుడెప్పుడో నేను పుట్టినప్పుడు మా తాత గారు వెనువెంటనే రాజమండ్రీలో ఉండే సోమయాజులు గారు అనే ఒకానొక పేరున్న జ్యోతిష్కుడి గారి చేత నా జాతకం వ్రాయించారు. అప్పుడేమయిందో నాకు

తెలియదు కానీ ఆయన నా పుట్టిన తేదీ ఫలానా హిట్లర్ ఆత్మహత్య చేసుకున్న సుదినం అనీ, పుట్టిన సమయం "సూర్యాస్తమయాది ఆరు గంటల శుభ ఘడియలు" అని వ్రాసి, ఎందుకో దాన్ని కొట్టేసి "సూర్యోదయాది ఆరు గంటల 'భశుం' విఘడియలు" అని వ్రాసి, చక్రం వేసి జాతక ఫలాలు వ్రాసి మా తాత గారికి పంపించారు. అప్పుడు మా తాత గారికి అనుమానం వచ్చి ఈ నలుసు వెధవ జీవితం ఎలా ఉంటుందో స్పష్టంగా చెప్పండి అని యాజులు గారిని నిలదీశారుట. "మీ మనవడు కోటీశ్వరుడైనా అవుతాడు. లేదా జైలుకైనా వెళ్తాడు" అని ఆయన నన్ను త్రిశంకు స్వర్గ జాతకుడిగా అభివర్ణించి, మా తాత గారు క్లారిఫికేషన్స్ అడిగే లోపుగా ఎందుకైనా మంచిదని ఆ సోమయాజులు గారు స్వర్గస్తులయ్యారుట. ఇంతకీ "నేను సూర్యోదయం తరవాత పుట్టానా, లేక సూర్యాస్తమయం తరువాత సాయంత్రం పుట్టానా" అని నేను దిక్కు తోచనప్పుడల్లా వాపోతుంటే "ఏ రాయి అయితేనేం పళ్ళు రాలగోట్టుకోడానికీ .." అనే సామెత మా క్వీన్ విక్టోరియా గుర్తు చేసుకుంటూ ఉంటుంది. పైగా ఈ ప్రసక్తి వచ్చినప్పుడల్లా "అవును మరి నువ్వు ఉన్నది త్రిశంకు స్వర్గమే కదా, జైల్లో ఉన్న వాళ్ళు కూడా కోట్లు వేసేసుకుని, టై కట్టేసుకుని కోటీశ్వరుల్లాగా చెలామణీ అయిపోయే అమెరికాలో ఉన్నా సాహిత్యం కోతలూ, కూతలూ తప్ప కోట్లూ లేవు, చట్టుబండలూ లేవు. ఏం చేస్తాం. ఎవరికీ ఎంత ప్రాప్తం ఉంటే అంతే...!" అని కూడా నిట్టూరుస్తూ ఉంటుంది మా క్వీన్ విక్టోరియా.

నేను పుట్టగానే జాతకా రీత్యా అలా త్రిశంకు స్వర్గంలో పడ్డాను కాబట్టి నాకు ఎప్పుడూ జాతకాల మీద అంత నమ్మకం లేదు. కానీ హైస్కూల్ రోజుల్లో చంటి గాడు అనే ఒక ఫ్రెండు ఉండే వాడు. వాడు ఒక రోజు జాతకాల మీదా, హస్త సాముద్రికం మీదా అర డజను పుస్తకాలు పట్టు కొచ్చి "వీటిల్లో ఏది బెటర్ గురూ?" అని అడిగాడు. ఇంత చిన్న వయస్సులో నీకు ఇంత సీరియస్ సబ్జెక్ట్స్ ఎందుకురా? అని నేను అడగగానే "పిచ్చి వెధవా...సబ్జెక్ట్స్ మీద కాదోయ్ మన ఇంట్రస్టూ...ఏ సబ్జెక్ట్ అయితే అమ్మాయిలు మన కేసి

కళ్ళార్పకుండా చూస్తారూ అనేదే పాయింట్ “ అని వాడు అసలు విషయం బైట పెట్టాడు. అప్పుడు నేను అన్ని జాతక శాస్త్రాలు కూలంకషంగా పరిశీలించి అన్నింటి లోకీ హస్త సాముద్రికం బెస్ట్ రా అని సలహా ఇచ్చి, ఇద్దరం ఆ శాస్త్రం తాలూకు తెలుగు, ఇంగ్లీషూ పుస్తకాలు చదివేసి, ప్రాక్టీసు మొదలుపెట్టాం. ఒక ఏడాది తిరిగాక లెక్కలు వేసుకుంటే ఆ వెధవ మనసారా గంట పైగా పట్టుకుని, సున్నితంగా చేతులు రుద్దుతూ అవాకులు, చెవాకులూ వాగిన జాతకాల తాలూకు అమ్మాయిలు వంద మంది ఉంటే, నా లిస్టులో అర డజను కూడా లేవు. నేను వెనువెంటనే హస్త సాముద్రికం కూడా నా జాతకానికి సరిపోదు అని తెలుసుకుని ఆ పుస్తకాలు నీకిచ్చేస్తాను తీసుకోరా అని టి గాడికి ఇచ్చెయ్యబోతే వాడు వెధవ నవ్వు నవ్వి “ఇక నాకు ఈ చచ్చు పుస్తకాలు ఎందుకురా. అమ్మాయిల చేతులు తనివి దీరా ముట్టుకునే పని బాగానే జరుగుతోందిగా” అని నవ్వేసి “సాయంత్రం పార్కులో ఎపాయింట్మెంట్ ఉంది. అక్కడికి వచ్చావో చంపేస్తాను. నువ్వు మరో దారి వెదుక్కో” అని విజయ గర్వంతో నిష్క్రమించాడు.

కతిపయ సంవత్సరముల తరువాత నేను ఈ మ్లేచ్ఛ దేశానికి వచ్చే అవకాశం వచ్చింది. అమెరికా విమానం ఎక్కేలోపుగా ఒక సారి మా అమ్మనీ, నాన్న గారినీ చూద్దామని బొంబాయి నుంచి కాకినాడ వెళ్ళాను. ఆ మర్నాడే మా బంధువులలో “అమ్మిరాజు” అనే ఒకాయన మా ఇంటికి వచ్చారు. ఆయన జాతకాలు బాగా చెప్తాడుట. ఆయనకి “ఏదో కుర్ర వెధవ” అని తప్ప నా గురించి ఏమీ తెలియదు. ఆయన రాగానే మా నాన్న గారు “ఏమండీ, వీడు మా నాలుగో వాడు. కాస్త జాతకం చూసి చెప్పండి” అని అప్పుడెప్పుడో సోమయాజులు గారు వేసిన జాతక చక్రం ఇచ్చారు. “ఓ దానికేముందీ?” అని అమ్మిరాజు గారు నా “సూర్యోదయాది” వగైరా విషయాలు చూసి నేను కోటీశ్వరుడినా, జైలుకి వెళ్లే వాడినా, లేక రెండూనా” అనే విషయం తేల్చుకోలేక, ఎదురుగా కూచున్న దివ్య మంగళ స్వరూపుడైన నన్ను వదిలేసి ఎప్పుడో చచ్చిపోయిన హిట్లర్ గురించి తన అభిప్రాయాలు చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు. మా నాన్న గారు ఆయనని తీవ్రంగా వారించి

“హిట్లర్ గురించి ఎందుకు కానీ, మా నాలుగో అంట్ల వెధవ గురించి చెప్పండి” అనగానే అమ్మిరాజు గారు “ఈ కుర్రాడి చక్రంలో కొన్ని మిస్సింగ్ గ్రహాలూ, మరికొన్ని ఉండకూడని గ్రహాలూ స్వైర విహారం చేస్తున్నాయి. ఎంతో టైం పెట్టి పరిశీలన చేస్తే కానీ ఇది ఇలా హర్రీ, బుర్రీ గా తేలే యవ్వారం కాదు” అని రావు గోపాల రావు టైపు లో వక్కాణించారు. కానీ వచ్చిన అవకాశాన్ని వదులుకో లేక “కుర్రాడి చెయ్యి చూసి జాతకం చెప్పగలను” అని “తప్పులో కాలేశారు”. అరవై ఏళ్ళున్న అమ్మిరాజు గారు చంటి గాడి టైపులో నా అర చెయ్యి పట్టుకుని నిమురుతూ శునకానందం పొందడానికి నేనేం అందమైన ఐశ్వర్యా రాయి కాదు కాబట్టి ఈయన నిజమైన హస్త సాముద్రికుడేనేమో అనుకుని నేను ఎంతో కుతూహలంగా, ఠపీమని నా ఎడం చెయ్యి ముందుకు చాపాను. ఆయన “అది కాదు, కుడి చెయ్యి” అని కసురుకున్నారు. “పరవా లేదు ఈయనకి శాస్త్రం తెలుసు. ఐశ్వర్యా రాయికి వామ హస్తమూ, ఏ బచ్చన్ కైనా కుడి చెయ్యీ చూడాలని శాస్త్రం ఘోషించడం నేను కూడా విన్నాను కదా!” అనుకుని నా కుడి అర చెయ్యి అమ్మిరాజు గారికి చూపించాను. అక్కడ ఉన్న మా అమ్మా, నాన్న గారూ, అన్నయ్యలూ, అక్కా, చెల్లెళ్ళూ, నేను అమెరికా వెళ్లే ముందు నా మొహం ఎలా వెలుగుతోందో అని చూద్దామని వచ్చిన మిత్ర బృందమూ అమ్మిరాజు గారు నా చేతిలో పరీక్షిస్తూ ఉండగా, ఆయన ఏం చెప్తాడో అని చెవులు రిక్క పొడుచుకుని చూస్తున్నారు.

నా చేతిలో రేఖలు చూసి అమ్మిరాజు గారు ఆకాశం కేసి చూశారు. పరవా లేదు. తల...సారీ బట్ట తల గోక్కున్నారు. అదీ పరవా లేదు. “అబ్బే, లాభం లేదు, పాపం” అని నోరు విప్పారు. దానికి పరవా ఉంది.

“ఏం లాభం లేదు?” అని మా నాన్న గారు ఆకాశం కేసి చూస్తూ, తల గోక్కున్నారు. ...సారీ జుట్టు పీక్కున్నారు.

“ఈ జాతకుడిది మహర్జాతకమే, సందేహం లేదు. కానీ బొత్తిగా చదువు అబ్బదు. అసలు హైస్కూల్ అయినా దాటాడా అనే అనుమానం నాకు ప్రస్ఫుటంగా కలుగుతోంది.” అని ఊపిరి పీల్చుకున్నారు

అమ్మోరాజు గారు. వెనువెంటనే ఆ గదిలో అందరి ఊపిరులూ ఒక క్షణం ఆగి పోయాయి. మరో క్షణం లో అందరూ నవ్వడం మొదలు పెట్టారు. అందరూ ఎందుకు నవ్వుతున్నారా అని అమ్మోరాజు గారు ఆముదం మొహం పెట్టారు. సద్దు మణిగాక, మా నాన్న గారు "అయ్యా సిద్ధాంతి గారూ, మా వాడు రెండు వారాల క్రితం మెకానికల్ ఇంజనీరింగ్ లో డాక్టరేట్ పట్టా తీసుకుని, వచ్చే వారం అమెరికా వెళ్తున్నాడు. అందు వలన ఖచ్చితంగా తేలిన విషయం ఏమిటంటే మా వాడు హైస్కూల్ దాటాడు. మరి మీకు వాడి అర చేతిలో వైకుంఠం కనపడాలి కదా. సరిగ్గా చూశారా?" అని అమ్మోరాజు గారిని అడిగారు.

ఆయన వెనువెంటనే మళ్ళీ ఆకాశం కేసి చూసి "నా శాస్త్రం ఎప్పుడూ తప్పదు." అని ప్రవచించి "ఏది నాలుగో వాడూ, మళ్ళీ నీ కుడి అర చెయ్యి, ఎందుకైనా మంచిది ఎడం చెయ్యీ మళ్ళీ చూపించు" అనగానే ఎందుకైనా మంచిది అని నేను ఇతర ప్రయత్నాలు కూడా చెయ్యబోతుంటే "అదేం కుదరదు. నేను అరి కాళ్ళు చూడను" అని నన్ను వారించారు. ఆయన ఆదేశాలని అనుసరించి నా రెండు అర చేతులూ మాత్రం ఆయన చేతిలో పెట్టి దైవ ప్రార్థన మొదలుపెట్టాను.

అమ్మోరాజు గారు అన్ని రేఖలనీ పరీక్షించి "హా తెలిసెన్" అనియూ "యురేకా" అనియూ గొంతెత్తి అరిచి, మా నాన్న గారినీ, ఆ సదస్సులో ఆహుతులైన ఇతరులనీ ఉద్దేశించి "శాస్త్రం ఏం చెప్పినా నిష్కర్షగానూ, కర్కశంగానూ చెప్తుంది. కానీ చూశారూ. అందులో సారాంశాన్నే మనం తీసుకోవలె!" అనే మాయా బజార్ లో వంగర గారి డైలాగ్ ని అనుకరిస్తూ "ఈ జాతకుడు హైస్కూల్ దాటి ఉండవచ్చును. ఎన్నో డిగ్రీలూ ఉండవచ్చు. కానీ ఉండవలసిన బుద్ధీ జ్ఞానమూ ఉండవు." అనేసి "నా బస్సు టైము అయిపోయింది" అని సంచీ సద్దేసుకుని పారిపోయారు అమ్మోరాజు గారు.

కతిపయ సంవత్సరముల తరువాత ఈ విషయం విన్న క్వీన్ విక్టోరియా "ఇంత అద్భుతంగా నీ గురించి చెప్పిన అమ్మోరాజు గారి ఎక్కడ ఉన్నారు?" అని విఫల ప్రయత్నం చేసి, మొత్తానికి ఆయన ఫోటో సంపాదించి మా పూజ గదిలో పెట్టుకుంది మా క్వీన్ విక్టోరియా.

ఈ జాతకాల విషయం లో లేటెస్ట్ గా ఇటీవల హైదరాబాద్ వెళ్ళినప్పుడు ఒక కొత్త రకం ట్విస్ట్ వచ్చింది. అదేమిటంటే ఇప్పటిదాకా నా జన్మలో ఏ రకంగా "భవిష్య వాణి" చెప్పే వారు అయినా ఇంచుమించు అందరూ పురుష పుంగవులే. చాలా మంది టీవీలలో కనపడే వారే. కానీ ఒకావిడ జాతక శాస్త్రంలో డజన్ల కొద్దీ డిగ్రీలు సంపాదించుకుని జాతకం చెప్పడం "అరగంటకి అరవై డాలర్లు" లాంటి ఒక బిజినెస్ ప్రాతిపదిక మీద సమాజ సేవ చెయ్యడం నాకు అబ్బురం అనిపించింది. "సరే, ఇదేదో కూడా చూద్దాం" అని ఆవిడని కాంటాక్ట్ చెయ్యగానే ఆవిడ ఎంతో దయదలిచి, ముందుగా నా పుట్టుక వివరాలు పంపిచేటట్టు, తరువాత నాకు సమయం కేటాయించి ఎప్పుడు ఎక్కడ కలుసుకోవాలో వివరాలు వగైరాలు టక టకా జరిగాయి. ఆ నిర్ణీత సమయంలో నేను ఆవిడ ఆఫీసులో ...అవును. ఆవిడ ఇల్లు కాదు – "ఎస్ట్రోలజీ ఆఫీసు "లో అడుగుపెట్టగానే అన్ని గోడల మీదా ఆవిడ సత్కారాల ఫోటోలు చూసి అబ్బుర పడ్డాను. అమ్మోరాజు గారి టైపులో కాకుండా ఆధునిక ఏస్ట్రాలజర్స్ ...అందునా మహిళలు ఇంత లెవెల్ లో ఉన్నారా అని మహదానంద పడ్డాను.

నా దగ్గర నుంచి ముందే ఆవిడకి నా పుట్టుక వివరాలు అందాయి కాబట్టి నేను వెళ్ళగానే ఆవిడా, మరియూ ఆవిడ భర్త గారూ నా రాక కోసం ఎదురు చూస్తూ ఉన్నారు. నన్ను చూడగానే ఆవిడ, "మీ చొక్కా బావుంది సార్" అని నన్ను పొగిడి, కుర్చీలో కూచోమని మర్యాదగా చెప్పి, అప్పటికే భర్త గారు ప్రింట్ చేసి ఇచ్చిన నా జాతకం కాగితాల కేసి ఒకసారీ, నా కళ్ళలోకి ఒకసారీ చూసి "అవి తీసేయ్యండి" అంది. "ఓహో, ఇదా సంగతీ" అనుకుని నేను నా నా కళ్ళజోడు తీసేసి ఆ అమ్మాయి కళ్ళలోకి చూసాను. ఎందుకంటే, బొట్లూ, విభూతులూ పెట్టుకునే అమ్మోరాజులనే అప్పటి వరకూ చూసాను ఇంత అందమైన అమ్మాయిలు ఈ జాతకాలు చూసే డిపార్ట్ మెంట్ లో ఉంటారని నేను ఊహించ లేదు.

"అది కాదు. అదీ" అని ఆ సుందర జాతకాంబ అనగానే నాకు చెమట్లు పట్టాయి. ఎందుకంటే సరిగ్గా అదే సమయంలో నేను నా తైవాన్ వారు కుట్టిన నా అమెరికా చొక్కా కాలర్ సవరించుకుంటున్నాను. పక్క గదిలోనే ఆవిడ భర్త ఒక కన్ను మేమున్న ఆఫీసు గది వేపూ, మరొక కన్ను తన ల్యాపు టాపు వేపూ కేంద్రీకరించి ఉన్న కారణాన్న ఇలాంటి కోరిక ఈ సుందరాంగి కోరడానికి బహుశా ఆవిడ పుట్టు మచ్చల శాస్త్రంలో ప్రవీణురాలు అయిఉంటుందని నేను అనుకుని కేవలం నా ఛాతీ మీద ఉన్న చిన్నా. పెద్దా పుట్టమచ్చలని ఆవిడకి చూపించి, జాతక రీత్యా వాటి ప్రభావాలని

నా శేష జీవితం పై... అనగా మరో పదేళ్ళు... ఎలా ఉంటుందీ అని తెలుసుకునే సదుద్దేశంతోటే కేవలం ఆవిడ కోరిక మీదనే, ఆవిడ మెచ్చుకున్న చొక్కా బొత్తాలు విప్పడం మొదలు పెట్టాను. అది చూడగానే ఆ జాతకమ్మ హాహా కారాలు చేయుట, పక్క గదిలో నుంచి పరిగెత్తుకొచ్చిన పడుచు మొగుడు కారాలు, మిరియాలు నూరుట అర క్షణం లో జరిగిపోయాయి. నేనునూ సముచితంగా

బిత్తర పోయి, నోరు మూసుకుని అప్పటి వరకూ విప్పిన రెండు బొత్తాలూ మళ్ళీ వాటి కన్నాలలోకి తోసేశాను. అప్పుడు ఆవిడ శాంతించి నా చేతి వేళ్ళకి ఉన్న రెండు ఉంగరాలనీ చూపించి "నేను తీసెయ్యమని కోరినది ఆ ఉంగరాలని ఎన్నారై గారూ" అని క్లారిఫికేషన్ ఇచ్చింది. అది విని ఆ మొగుడు గారు కూడా శాంతించి మడత పెట్టిన తన చొక్కా చేతులు మళ్ళీ యధాస్థానంలో పెట్టి, "మీకు తెలియదేమో, మా ఆవిడ రాళ్ళ స్పెషలిస్టు. మీరు పెట్టుకున్న ఉంగరాలలో ఉన్న రాళ్ళు మీ జాతకానికి పడవు, అవి తీసేసి ఆవిడ చెప్పినవి మాత్రమే ధరించండి" అనేసి డాక్టర్ ఆఫీసులో డాక్టరూ, పేషెంటూ తప్ప ఇతరులు ఉండకూడదు అనే అమెరికా సిద్ధాంతాన్ని పాటిస్తూ నిష్క్రమించాడు.

ఆ తరువాత అర గంట లోనూ నా జాతకానికి బాగా పడి, నన్ను త్రిశంకు స్వర్గం నుంచి ప్రమోషన్ తెప్పించే కొత్త ఉంగరాలకీ, ఏక ముఖి రుద్రాక్ష మాలకీ తదితర వస్తువులకీ లక్ష రూపాయలు ముడుపు చెల్లించుకున్నాను. ఇక ఆవిడ చెప్పినట్టుగా మా పక్కింటి వాడి బెడ్ రూముని ఆగ్నేయం లోంచి ఈశాన్యం లోకి మారిస్తే వాడి దుష్ట ప్రభావం మా మీద పడకుండా ఉండుట, మా బెడ్ రూము ఏకంగా, పూర్తిగా పడగొట్టేసి ఆరు నెలలు ఆరు బయట పడుకోవడం లాంటి వాస్తు దోష పరిహారాలు అమెరికాలో చేసే అవకాశం లేదు కాబట్టి, ఆవిడ సూచన ప్రకారమే పాతిక వేలు పెట్టి "స్పెషల్ డీలక్స్ వాస్తు దోష పరిహార యంత్రం" కూడా కొనుక్కుని "ఇక నా జీవితానికి ఢోకా లేదు" అని సంతోషంగా అమెరికాలో అడుగు పెట్టాను.

ఈ వివరాలన్నీ చెప్పగానే అగ్గి మీద గుగ్గిలం అయిపోయి ఆ జాతకమ్మ కి ఫోన్ చేసి "ఇదేం బాగా లేదు. అసలు జాతకమూ, వాస్తూ, రంగు రాళ్ళు, రుద్రాక్షలూ అంటూ అంత డబ్బు మా ఆయన చేత ఖర్చు పెట్టించేశారు. అసలు ఇవన్నీ ఎవరు చెప్పారు మీకూ, హన్నా" అని నిలదీసింది మా క్వీన్ విక్టోరియా. ఆ జాతకాలమ్మాయి ఏం చెప్పిందో తెలియదు కానీ మా విక్టోరియా రాణీ మొహం వెల వెల పోతూ తూలిపడబోతూ ఉంటే "ఏమయిందీ" అని నేను కంగారుగా అడిగాను. "ఆవిడదీ రాజమండ్రీట, ఆవిడ తాత గారు సోమయాజులు గారు రాసిన పుస్తకాలు చదువుకుని అన్ని జాతక శాస్త్ర రహస్యాలూ నేర్చుకుందిట." అంది మా ఆవిడ గద్గద స్వరంతో.

నేనూ, మా క్వీన్ విక్టోరియా కలిసి మెలిసి ధబీమని ఒకే సారి తూలి కింద పడడం ఇదే మొదటి సారి!!

By: Vanguri Chitten Raju

******

మన పండుగలు

వసంత పంచమి

పద్మపత్ర విశాలాక్షి - ఆహ్లాద సరోవరంలో కొలువు తీరిన అందమైన తామరపువ్వుల ఆకులు ఎంతెంత పెద్దగా ఉంటాయని?
అంతంత విశాలమయిన చల్లని కన్నులతో ఈ సమస్త లోకం వైపు తన ధృక్కులు ప్రసరింపచేస్తూ...మనకి జ్ఞానదృష్టిని ప్రసాదించే చల్లని తల్లి-ఆ సరస్వతీ దేవి.

పూర్తిగా వికసించిన పద్మాలంత ప్రశాంతమయిన చిరునవ్వుతో విరాజిల్లే ఈ తల్లి, సమస్త విద్యలకి మూలరూపిణి.

జ్ఞానరూపిణి ఈ తల్లి! జ్ఞానం లేకుంటే మనిషి అభివృద్ధి జరిగేదే కాదు. మంచి, చెడుల మధ్య వ్యత్యాసాన్ని తెలిపేది - విచక్షణ నిండిన జ్ఞానమే కదా?! పాలూ, నీళ్ళూ కలిపి పెడితే నీటిని విడదీసి పాలు మాత్రమే స్వీకరిస్తుందట హంస! అలా... వ్యత్యాసం(Descrimination) తెలుసుకునే విచక్షణ(Descretion) ఉన్న హంసని తన వాహనంగా స్వీకరించి 'హంసవాహిని ' గా పూజించబడుతూ వివేచననిప్రసాదిస్తుంది!

ఈ సరస్వతీ దేవి పుట్టిన రోజే- "వసంత పంచమి"- వసంత ఋతువులో వచ్చే కొత్త చిగుర్లూ...కొంగొత్త కోయిల పాటలూ... ఎన్నో వర్ణాల శోభని సంతరించుకున్న ప్రకృతి- విశ్వానికి సంబంధించిన విశ్వరహస్యాలన్నిటినీ ఇముడ్చుకుంది. ఆ రహస్యాలు శోధించగలిగిన జ్ఞానాన్ని మానవుడికి అందించటానికే సరస్వతీ దేవి జనించిందని భావిస్తారు! ప్రకృతిలోని పంచభూతాలని పద్ధతిగా పంచేంద్రియాలతో అవగాహన చేసుకునే పరిజ్ఞానం అందించమంటూ వసంత పంచమి రోజు అమ్మవారిని ప్రార్థించటం ఆదికాలం నుంచీ సంప్రదాయంగా వస్తుంది!

వసంత పంచమి రోజు చిన్నారులకి విద్యాభ్యాసం ప్రారంభిస్తే జ్ఞానవంతులవుతారని భావిస్తారు. జ్ఞానదీపాలని వెలిగించే విద్యాసంస్థలని వసంత పంచమి రోజే ఆరంభించటం శ్రేష్ఠంగా భావిస్తారు! మదనమోహన మాలవీయ ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన కాశీ యూనివర్శిటీని వసంత పంచమి రోజే ఆరంభింపచేసి, ఈ సంప్రదాయానికి నాంది పలికినట్టుగా చెబుతారు.

సరస్వతీ దేవి నాలుగు చేతులూ మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తం, అహాలని సూచిస్తాయి.
ఇక ఆ తల్లి ఒక చేతిలో పట్టుకునే పుస్తకము- చదువుని, అనంత విజ్ఞాన సారం నిండిన వేదాలని(Scriptures) చూపిస్తుంది. విజ్ఞానం తో పాటుగా సాహిత్యాది విషయాలలో పరిజ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తుంది.

మరో చేతిలో పట్టుకున్నరుద్రాక్షమాల (Rosary)... మనిషి తన జ్ఞానాన్ని పెంచుకోవటానికి నిరంతరం సాధన(Practice) చేయాల్సిన అవసరాన్ని గుర్తు చేస్తుంది.

ఇక, వీణ- సంగీతం లాంటి కళలకి అధిదేవత అయిన సరస్వతీ దేవి...తన చేతిలోని వీణ ద్వారా... మన జీవితంలో కళలకు ఇవ్వవలిసిన ప్రాముఖ్యతని గుర్తు చేస్తుంది! స్వరశుద్ధి, వాక్శుద్ధి మనకి కలిగిందంటే కారణం ఆ దేవి అపూర్వ ఆశీస్సుల వల్లే... అనటంలో సందేహం లేదు.

ఇలా చదువు, కళలు, విజ్ఞానం, వివేకం అన్ని జ్ఞాన సంబంధిత విషయాలకూ అధికారిణి అయినట్టి ఈ తల్లి- చైతన్య రూపిణి. సరస్వతీ నదీమతల్లిగా నిరంతరం ప్రవహిస్తూ మనిషి మొదటి పరిణామ దశలలో చైతన్యాన్ని నింపిందని పూర్వుల నమ్మకం!

కొన్ని ప్రాంతాల్లో పెద్దలు, ఆర్యుల కాలం నించీ మానవుడి అభివృద్ధి మొదలయ్యింది సరస్వతీ నది ఒడ్డునే! కనుకనే కళలకి, చదువులకి జీవం పోసి అభివృద్ధికి సాక్ష్యంగా నిలిచిన ఆ తల్లిని సరస్వతీ దేవిగా కొలుస్తారనీ చెబుతారు! అవును మరి! నది అంటే కదలిక...కదలికలో చైతన్యముంది. జీవముంది. ఆ చైతన్యమే సరస్వతీ దేవి స్వరూపం. అందుకే నదీమ తల్లిగా అవతరించి మానవుల పరిణామక్రమానికి అవసరమయిన చైతన్యాన్ని కలిగించిందని నమ్మిక.

ఈ చైతన్యం ఎప్పుడూ మనలో నూతన ఉత్తేజాన్ని నింపుతూ, చక్కని విజ్ఞానంతో మనం ప్రకాశించాలని ఆ సరస్వతీ దేవిని వసంత పంచమి రోజు ప్రార్థిస్తూ సంప్రదాయాన్ని పాటిద్దాము!

కూర్పు : దీప్తి పెండ్యాల -deepthinivas@gmail.com

Saraswati Vandanam

"Yaa Kundendu tushaara haaradhavalaa,
Yaa shubhravastraavritha
Yaa veenavara dandamanditakara,
Yaa shwetha padmaasana
Yaa brahmaachyutha shankara
prabhritibhir Devaisadaa Venditha
Saa Maam Paatu Saraswatee
Bhagavatee Nihshesha jaadyaapahaa"

Meaning: May the Goddess Saraswati protect me. She is fair like the jasmine-colored moon, and whose pure white garland is like frosty dew drops. She is adorned in radiant white attire, on whose beautiful arm rests the veena, and whose throne is a white lotus. She is surrounded and respected by the Gods. Please remove my weariness, sluggishness and ignorance.

TARANGiNi Telugu Patasala
in partnership with
International Telugu Badi

తరంగిణి తెలుగు పాఠశాల

తేనెల తెలుగు భాషతో పాటుగా తెలుగు సంస్కృతి, సంప్రదాయం, సంస్కారం తరంగిణి తెలుగు చిన్నారులకు అందించాలన్న సదాశయంతో ప్రారంభమయిన తెలుగు పాఠశాల 3 సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకుని 4వ సంవత్సరంలోకి విజయవంతంగా అడుగిడింది. తరంగిణి సంకల్పానికి ఎంతో సహకారమిందిస్తున్న ఉపాధ్యాయుల సహాయ సహకారాలు వెలకట్టలేనివి. అలాగే, మాతృభాషపై మమకారంతో తమ చిన్నారులకు తెలుగు నేర్పించాలన్న ఆసక్తి చూపటమే కాకుండా సమయం మేరకు సాయపడుతూ ప్రోత్సహిస్తున్న తల్లిదండ్రులకు ఎన్నో అభివాదాలు! ఈ సంవత్సరం తో దాదాపు 50 మంది పైచిలుకు చిన్నారులని పాఠశాలలో చేర్పించిన తల్లిదండ్రులందరికీ తరంగిణి పాఠశాల ధన్యవాదాలు తెలుపుతుంది!

పాఠశాల 3సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకుని 4వ సంవత్సరం లోకి అడుగుపెడుతున్న సందర్భంగా నిర్వహించిన వార్షికోత్సవ చిత్రాలు...మీ కోసం...

TARANGiNi

Picnic Time-2015 !

Unlimited fun Games, Delicious Ever Crunchy munchy Food, Lovely serene Location…On Top of it all, Fun-loving Tarangini Community Crowd … Altogether made TARANGiNi's Annual Summer Picnic-2015 A Fun'tastic hit!

TARANGiNi's Annual Summer Picnic went simply great on

Sunday, August 30th, 2015 from 10:00 a.m. to 5:00 p.m.

@Testerman Park, Maineville, OH.

TARANGiNi thanks all the volunteers who lent the hands to

make it an enjoyable day for everyone!

మహోన్నత 'మనీషి'-
డాక్టర్ ఎ. పి. జె. అబ్దుల్ కలాం

DR. A.P.J. ABDUL KALAM
1931-2015

"నేర్చుకోవటం మనలో సృజనాత్మకతని పెంచుతుంది.
సృజనాత్మకత ఆలోచనకి దారి తీస్తుంది.
ఆలోచన జ్ఞానాన్ని ఇస్తుంది.
జ్ఞానం మనల్ని గొప్పవారిని చేస్తుంది!"

---అబ్దుల్ కలాం

చరిత్రలో ఎప్పటికీ మిగిలిపోయే మహోన్నత వ్యక్తిత్వం కల గొప్పవారిలో మొదటి వరుసలో ఉంటారు - డాక్టర్ A.P.J. ABDUL KALAAM.

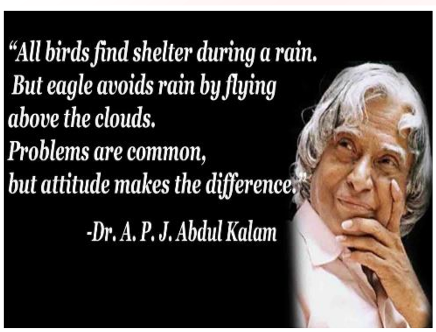
ఒక ప్రఖ్యాత శాస్త్రవేత్తగానే కాకుండా మన భారతదేశానికి ప్రథమ వ్యక్తి, రాష్ట్రపతిగా వ్యవహరించిన డాక్టర్ అబ్దుల్ కలాం దేశ, విదేశాల్లోని ఎందరో విద్యార్థులని తన ఆలోచనలతో, తన మాటలతో అద్భుతంగా ప్రభావితం చేశారు.

చిన్నారులని ఎంతగానో ప్రేమించే వ్యక్తిగా... చిన్నారులను నవప్రపంచ నిర్మాతలుగా మారే శక్తివంతమయిన యువత గా మార్చేందుకు వారు చేసిన కృషి అసాధారణం!

యువతని దేశ ప్రగతినీ, భవితను నిర్దేశించే శక్తివంతులుగా... భావిస్తూ...ఎన్నో ప్రతిష్టాత్మమకమయిన యూనివర్శిటీలు, పాఠశాలలు సందర్శిస్తూ... చిన్నారులను విజ్ఞానం పెంచుకొనే దిశగా ప్రేరేపించిన తీరు అసామాన్యమయినది.

విజ్ఞానమే కాకుండా సరయిన ఆలోచన, చక్కని ప్రణాళిక, మెప్పించే ప్రవర్తన, పాటించాల్సిన విలువలు లాంటి విషయాలని ఆసక్తికరంగా చెబుతూ ఒక దార్శనికుడయిన గురువుగా నిలిచారు.

ఒక మహోన్నతమయిన వ్యక్తి ఎలా ఉండాలో తన నిరాడంబరమయిన జీవితంతో, ఆకర్షణీయమయిన వ్యక్తిత్వంతో జాతిని ప్రభావితం చేస్తూ జీవించి చూపిన భారత రత్న అబ్దుల్ కలాం కి తరంగిణి నివాళి అర్పిస్తుంది!



Dr. A. P. J. Abdul Kalam, was the 11th President of India, serving from 2002 to 2007, is one of the few presidents who have touched the hearts of nation. Like 'An eagle flying above clouds' in his quotes, He was unique in everything he did. He was popularly known as the People's President. He is highly respected Scientist, Engineer, Author and Professor. He is popularly known as the "Missile Man of India" for his work on Development of Ballistic Missile and Space Rocket Technology.

His knowledgeable stature with a blend of lovable nature made him close to children's hearts. His inspiring speeches and encouraging writings are guidelines for many more generations to come. He always was willing to visit Schools and Colleges to spend with, interact and motivate the next generations. The subject he was lecturing during his last minutes on earth was "Livable Planet-Earth!". He is fortunate enough to do the things he loved for his entire life and even while taking leave from all of us. His glorious legacy and his 84 years of journey is truly inspiring story for all of us.

He will remain in People's hearts forever!
TARANGiNi pays tribute to this Missile Man- Dr. Abdul Kalam!

******

KIDS PAGE

చిన్నారి లోకం!

__Nurse, I spy gypsies. Run!__

__Nurses Run, Bosses Sob, Sages use gas ….__

__Oh no! Don Ho__

What?! Wait….! Are you wondering what these phrases are?! Read each phrase backwards… Don't they look same as forward?! Yes. They are Palindromes.

Palindromes! Aren't they fun to read…?!

As you might have heard it already, *__Palindrome is a Word, Phrase, Verse or Sentence that reads the same forwards and backwards! Just like in word "RADAR"!__*

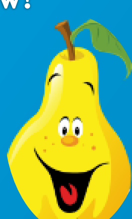
We know many palindromes like…Race Car, Kayak, Civic, Madam, Hannah, Wow, Noon, Mom, Eye, Solos Etc…, But, it's hard to find Phrases! Here are some Phrases that are Palindromes to share and have fun with your friends! It's the same sentence backwards too! Check them all backwards…

A Santa at NASA
A Toyota
A Toyota…race fast…safe car…a Toyota!
Did Hannah say as Hannah did?!
Devil lived
Cigar? Toss it in a can. It is so tragic.
Do geese see God?
I, madam, I made radio. So I dared…am I mad, am I?
Madam, I'm Adam
Mr. Owl ate my metal worm.
Never odd or even
A tin mug for a jar of gum, Nita.
Live not on evil.
No melon, no lemon
No panic… I nap on
Not a banana -- baton!
Was it a bar or a bat I saw?
Was it a bat I saw?
Was it a car or a cat I saw?
Was it a cat I saw?
Was it a hat I saw?
Was it a mat I saw?
No way a papaya won!
Now I see bees! I won!
No, sir! Away! A papaya war is on!

Answer This Riddle?!

What word reads the same backwards and also when it's upside down?!! Think…Think…Think…!

Answer: NOON



Aren't they fun?! Share them with your friends! Try to make some of your own too…!

తరంగిణి ఉగాది వేడుకలు- 2015

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల చిత్ర సమాహారం!

రమణీయం ...ఈ తరంగిణీయం!

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

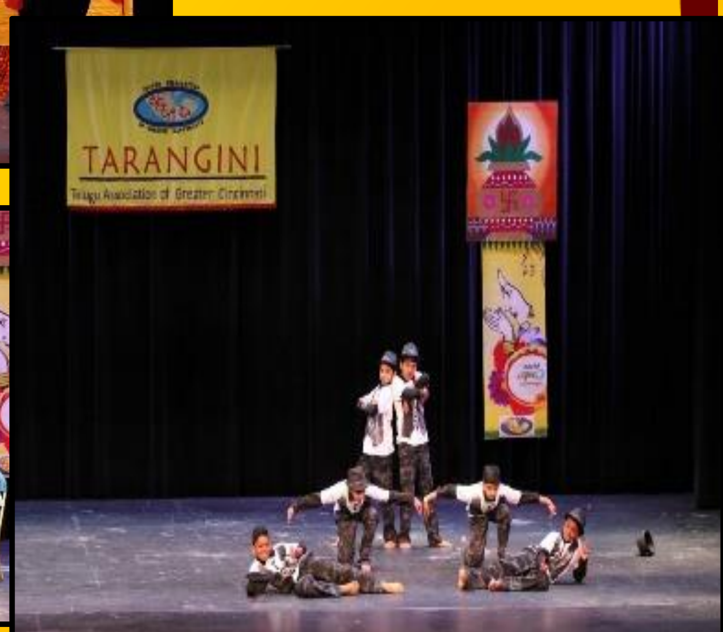
రమణీయం ...ఈ తరంగిణీయం!

TARANGINI

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

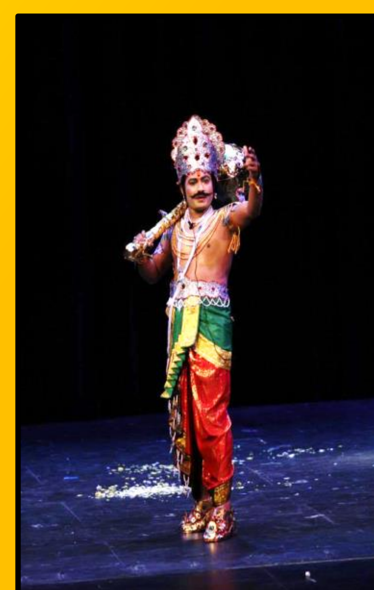
AVES

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati


TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

భక్త ప్రహ్లాద
దృశ్యమాలిక



సరదాకి!

వాట్సప్ లో తెగ పాపులర్ అయిపోయిన జోక్ కి స్వేచ్ఛానువాదం!

దసరా నవరాత్రుల్లో రోజూ ముచ్చటగా పూజ చేసే భార్య ఓ రోజు నాలుకపై పసుపూ, కుంకుమా అన్నీ వేస్తూంటే చూసి కుతూహలంగా ఏమి చేస్తున్నావని అడిగాడు మన హీరో మిస్టర్ లవంగం!

తక్కున చెప్పింది భార్య- "ఆయుధ పూజ"!

'మీరు కాకుండా ఏ రాక్షసుడిని పెళ్ళి చేసుకున్నా హాయిగా ఉండేదాన్నేమో!' ముక్కు చీదుతూ సాధిస్తోంది మిసెస లవంగం...

వెంటనే మన మిస్టర్ లవంగం సవరించాడు - " కానీ, పిచ్చీ, రక్త సంబంధీకుల్లో పెళ్ళిళ్ళు కావు కదే?!"

Guess what?!!

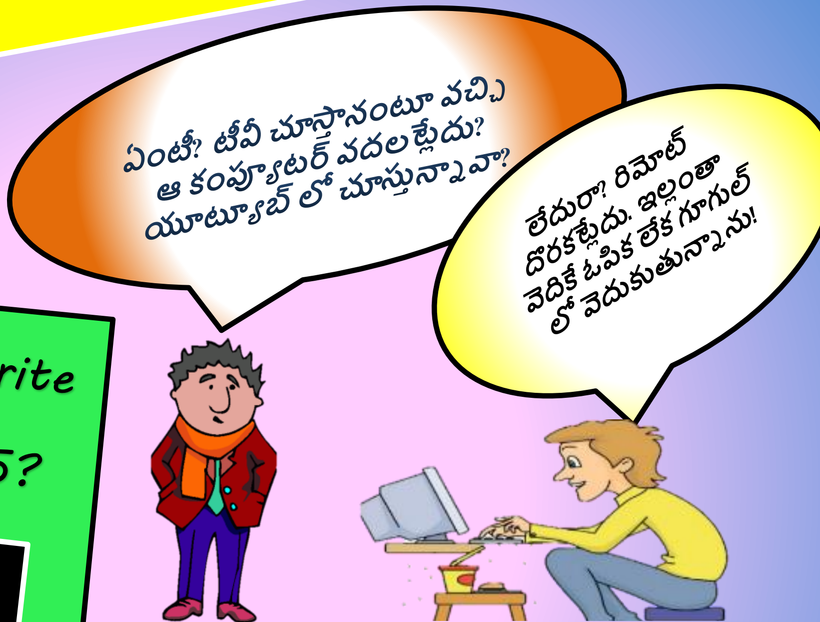
A jealous person can investigate better than FBI.

Cheer Up!
Of course, Women don't work as hard as men do...

They just get it right first time!

How do you write 4 in between 5?

You'll find The Answer in 'Taruni Tarangini' Pages!



మిస్టర్ వెంగళం మెదడు వందింతలు పెరగాలని కఠోర తపస్సు చేసింది మిసెస్ వెంగళం!

ఆ తపస్సుకు మెచ్చి, భగవంతుడు ప్రత్యక్షమయ్యి "తథాస్తు" అన్నాడు!

సంబరంగా ఇంటికొచ్చాక మిస్టర్ వెంగళం గోడలకి పెయింట్ వేస్తూ కనబడ్డాడు. హమ్మయ్య! 'మెదడు బానే పని చేస్తున్నట్టుంది'... అనుకుని సరిగ్గా చూస్తే 2 కోట్లు వేసుకుని ఉన్నాడు. "చలిగా కూడా లేదు, అంత మంచి కోట్లు వేసుకున్నారేంటి, ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు, అదీ పెయింట్ వేస్తున్నప్పుడు?" అని అనుమానంగా అడిగింది!

వెంటనే మన వెంగళం పెయింట్ డబ్బా చూపించి 'For Best Results, Put on Two Coats" అని రాసుంది ఇక్కడ. అందుకే రెండు వేసుకున్నాను" అని బదులిచ్చాడు.

అలవాటే కనుక అవాక్కవని మిసెస్ వెంగళం ఆలోచనలో పడింది –" దేవుడు స్వయంగా వరమిచ్చినా, తేడా ఏమీ లేదేంటి?" అనుకుని దేవుణ్ణి నిలేసింది "నా భర్త మెదడు వందింతలు పెరిగేలా వరమిచ్చావు, మరి ఫలితం ఎందుకు లేదూ?" అని.

దేవుడు చక్కగా సూక్ష్మం విప్పాడు - " వందింతలు పెరిగింది కానీ...సున్నా తో ఏది గుణించినా సున్నానే అవుతుంది కదమ్మా" అని...!!!!

బతుకమ్మ పండగ

సందడిగా బతుకమ్మ సంబరాలు!

శరన్నవరాత్రులలో గౌరీ దేవిని బతుకమ్మ రూపంలో కొలువు దీర్చి నవ విధ భక్తి రూపాలలోని గానం, నాట్యం ద్వారా ఆ గౌరీ దేవిని నవరాత్రులూ పూజించే ఈ బతుకమ్మ పండుగ కోసం ఆడపడుచులందరూ ఉత్సాహంగా ఎదురుచూస్తారు!

ప్రతీ యేడు వలెనే ఈ సంవత్సరం కూడా తరంగిణి బతుకమ్మ పండుగ పైన్ హిల్స్ లేక్ పార్క్ (బతుకమ్మ పార్క్) లో ఉల్లాసంగా, కోలాహలంగా జరిగింది.

17 అక్టోబర్ 2015 న జరిగిన ఈ వేడుకకి సిన్సినాటి తెలుగు ఆడపడుచులంతా చిక్కటి చలిని లెక్కచేయక విచ్చేసి చూడ చక్కటి ఆటపాటలతో అమ్మవారిని పూజిస్తూ అలరించిన వైనం ఆకట్టుకుంది.

బతుకమ్మ పండుగ దృశ్యమాలిక...మీ కోసం...

TARANGINI
TARANGINI
TARANGINI
TARANGINI

TARANGINI

TARANGINI

TARANGINI

తరుణీ తరంగిణి

ఆలోచనలు పదిలమేనా?!

Our thoughts make us what we are...

<u>ఆలోచన</u>- మనిషిని మిగతా అన్ని జీవులనుంచీ విడదీసి, విలక్షణంగా నిలిపేది ఈ ఆలోచన.

మనిషి మెదడు అంతరాళాల్లో చిన్నగా మొలకెత్తే ఈ ఆలోచన- మంచిదయితే చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచానికి వెలుగునిచ్చే ఆశాదీపం అవుతుంది. చెడుదయితే ప్రపంచాన్నే మాడ్చి మసిబొగ్గు చేయగల అణ్వాస్త్రమవుతుంది.

ఆ ఆలోచన సానుకూలమయితే చిక్కటి చలిలో నులివెచ్చని సూర్య కిరణంలా మనసుని ఆహ్లాదపరుస్తుంది. ప్రతికూలమయితే మాత్రం భగ్గుమనే అగ్నిగోళంలా హృదయాన్ని మండిస్తుంది...

తననే కాక చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచాన్ని పాజిటివ్ గా ప్రభావితం చేయగలదు, వివేచన కలవారి ఆలోచన.
తనతో బాటు పక్కవారి జీవితాలలోనూ అలజడితో అశాంతి సృష్టించగలదు ఒక వివేకహీనుడి ఆలోచన.

నిజం! సానుకూల ఆలోచన మనకే కాదు చుట్టూ ఉన్నవారికీ ఉల్లాసాన్నందిస్తుంది. ప్రతికూల ఆలోచన తనతో పాటు మరో పదిమందినీ అలజడి రేపి అయోమయాన్ని సృష్టిస్తుంది

ఆలోచన ని వివేచనగా మార్చే శక్తి అతి కొద్దిమందికే ఉంటుంది. శ్రేయస్సు కోరే ఆలోచనతో సరికొత్త ప్రపంచాన్ని కలగనే అద్భుత మేధావి వర్గం వల్లే మానవ జాతి ఇంత అభివృద్ధి సాధించింది.

ఒక మనిషిలోని ఆలోచనలు...తన ప్రతి మాటల్లో మాత్రమే కాక చూపుల్లోనూ ప్రతిఫలిస్తుంటాయి. రాముడు, లక్ష్మణుడు సీతని వెతకటానికి అరణ్యాల్లో తిరుగుతున్నప్పుడు...సుగ్రీవుడి ఆజ్ఞతో హనుమంతుడు వారెవరో తెలుసుకోవటానికి వస్తాడు. అప్పుడు, హనుమంతుడు వారికి వినయంగా

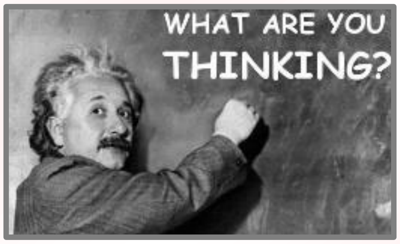
నమస్కరించి..."ఆర్యా! మీరెవరు, మీరెక్కడి నుంచి వస్తున్నారు, ఏ సాయమయినా చేయగలనేమో కనుక్కుందామని అడుగుతున్నాను" అని అడుగుతాడు. రాముడు చెప్పబోయేంతలో...లక్ష్మణుడు "ఇతను మారువేషంలో ఉన్న రాక్షసుడు కాడని నమ్మకమేమిటి? ఇతడిని నమ్మి మనం వివరాలు చెప్పొచ్చా! " అంటే, రాముడు చెబుతాడు... "అతని సుగుణ సౌరభం అతని కన్నుల్లో తెలుస్తుంది. ప్రశాంతమయిన అతని వదనం నాకు అతని మస్తిష్కంలో తిరుగాడే ఆలోచనలని తెలుపుతుంది" అని...!

హనుమంతుడిని మొదటిసారి చూసిన రాముడికి అతనిపై కలిగిన నమ్మకం...అంతింతయి, అంతకు పదింతలయి...పెరిగి...రామకార్యం సఫలమవటానికి కారణమయ్యింది.

అలా... ఆలోచన చక్కనిదయితే వదనం, వచనం... అన్నీ ప్రసన్నంగా ఉంటాయి. చెక్కుచెదరని చిరునవ్వుతో పరిమళిస్తుంటాయి.

వివేచన గల వారి చెంత ఉన్నామా...లేదా ...అనేది కేవలం మన ఛాయిస్. పక్కవారి ప్రతికూల ఆలోచనలను మనం నియంత్రించలేనప్పుడు... ఎక్కడున్నా, మన సొంత వివేచనతో(Discretion) మనకంటూ ప్రశాంతమయిన వాతావరణం సృష్టించుకొవటమయితే మన చేతిలో ఉన్న పనే!

ఏదయినా చిత్రమయిన సందిగ్ధంలో నిర్ణయం తీసుకోలేని పరిస్థితుల్లో మన ఆత్మీయులు, మన చుట్టూ ఉన్నవారు పాజిటివ్ ఆలోచనల వైబ్స్ ని క్రియేట్ చేసే వారయితే ఎలాంటి సందిగ్ధం అయినా చిటికెలో మాయమవుతుంది.



మన ఆలోచనలని ఎప్పటికప్పుడు సరయిన రీతిలో డ్తైరెక్ట్ చేస్తేనే, కండిషనింగ్ చేస్తేనే, మనమేంటో, మనం ఏమి చేస్తే మనం హ్యాపీ గా ఉంటామో మనకి తెలుస్తుంది. కాస్త గాలికొదిలేశామంటే...సబ్ కాన్షియస్ మైండ్ లో ఉండే ప్రతికూల ఆలోచనలు మన attittude ని, మనల్ని మనం చూసే దృష్టికోణాన్ని మార్చేసి, మన పట్ల మనకు గల నమ్మకాన్ని, ఆత్మవిశ్వాసాన్ని Attack చేస్తాయి. మన ప్రవర్తన, మన పర్సనాలిటీ, మెంటాలిటీ ఎంతో కొంత మన పెద్దవారి gene pool నుంచి వస్తాయి. పెరిగిన, ప్రస్తుతం ఉన్న పరిసరాలు కొంత ప్రభావం చూపుతాయి. కానీ, ప్రతీ నిమిషం మన చిన్నిమెదడులో తిరుగాడే ఆలోచనలు మాత్రం...పూర్తిగా మన బ్రెయిన్ నుంచి జనించేవే. వాటిని మనం ఒక్కోసారి కంట్రోల్ చేయలేకపోయినా...ఎలాంటి ఆలోచనలు చేయాలనేది మనమే feed చేయగలము.

మెదడుని దానిమానాన దాన్ని వదిలేస్తే దానంత పెద్ద యుద్ధరంగం (Battle Field) మరోటి ఉడదు. సందిగ్ధత, సంఘర్షణ...మనసుని స్థిమితంగా ఉండనీయవు! చిన్ని చిన్ని విషయాలు అతుక్కుపోయి, అలా అలా అల్లుకుపోయి మనకు తెలీకుండా ఇంప్రెషన్స్ form అవుతాయి. అవి మంచివయితే మంచిదే! చిక్కల్లా అవి నెగటివ్ అయితేనే! ఒక్కోసారి మనం

అనుకోని పరిస్థితులకు స్పందించటంలో మన ఆలోచనలని సరిగ్గా ట్రెయిన్ చేయగలిగితే, ఏ పరిస్థితిని అయినా సానుకూలంగా మలుచుకోగలము.

ప్రతీక్ష అని తెలిసిన అమ్మాయి. తల్లిదండ్రులిద్దరూ డాక్టర్లు అవటం మూలాన, పాప తో గడిపే టైం సరిపోక ఆ అమ్మాయితో గడిపేవారు కాదు. కానీ, ఆ ఇంట్లో పని చేసే ఆయా కురిపించే ఆప్యాయతతో

...తనతో ఎక్కువగా గడిపేది ప్రత్యూష. అలా, అలా ఆ అమ్మాయికి ఆయా చేసే వంటలు, వంటల్లో మెళకువలు, రుచికరమయిన పదార్థాలు చూస్తూ ఆయాని చాలా అడ్మైర్ చేసేది. పాటలు పాడుకుంటూ... నవ్వుతూ పనిచేసే ఆయాని చూస్తే కలిగే ఉత్సాహం, అడ్మిరేషన్... రోజుకి 2, 3 సర్జరీలు చేసి ప్రాణదానం చేసి, అలిసిపోయి ఇంటికొచ్చిన చేయితిరిగిన సర్జన్ గా పేరుపొందిన

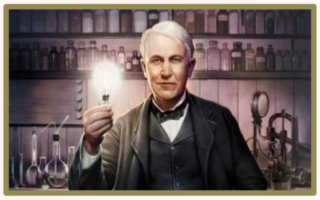
తల్లిని చూస్తే వచ్చేది కాదు. తెలివయిన అమ్మాయి కావటంతో ఆ అమ్మాయి కూడా డాక్టర్ అవ్వాలనే తల్లిదండ్రులు కోరుకున్నారు. కానీ, మెడిసిన్ చేయననీ, Chef కావటం తన లక్ష్యమనీ తన నిర్ణయాన్ని తెగేసి చెప్పటంతో ఆశ్చర్యపోయారు తల్లిదండ్రులిద్దరూ! తన నిర్ణయాన్ని, ఆలోచననీ మార్చటానికి ప్రయత్నించారు మొదలు. కానీ, చిన్నప్పటినుంచీ ఆ అమ్మాయి ఆలోచనల్లో తన మనసుని ప్రభావితం చేస్తూ వచ్చిన ఆయా వేసిన ఇంప్రెషన్స్ బలంగా ఉండటంతో ... ఆ అమ్మాయి నిర్ణయం మార్చలేకపోయారు.

తన మనసులో పడ్డ ఆ ఇంప్రెషన్స్ తుడిచేయటం సాధ్యం కాదని గ్రహించాక, తల్లి మాత్రం ఆ అమ్మాయికి ఇష్టమయిన రంగంలోనే సక్సెస్ అయ్యేలా సహకరించింది. తండ్రి మాత్రం- తమ హాస్పిటల్స్ ని చూసుకుంటుందనుకున్న తెలివయిన కూతురు వేరే రంగంలోకి వెళ్ళటంతో ఆ అమ్మాయి నిర్ణయం ఆమోదించలేక ఉన్న ఒక్క కూతురినీ మానసికంగా దూరం చేసుకున్నాడు.

ఎప్పుడూ తండ్రి తీరిగ్గా కూర్చుని మాట్లాడటం ఎరుగని ప్రత్యూషకి కొత్తగా వచ్చిన తేడా ఏమీ లేకున్నా, అతనికి మాత్రం ఇంట్లో ఉన్న కాసేపూ... ఫ్రస్ట్రేషన్ రావటం మొదలయ్యింది. అతన్ని చూస్తుంటే ఎవరికయినా... పరిస్థితిని మార్చలేనప్పుడు ఆ విషయం అవగాహన చేసుకుని తనని తాను నార్మల్ మోడ్ లోకి ట్యూన్ చేసుకోలేనప్పుడు... ఏ చదువులు చదివి, ఎంత పెద్ద స్థానంలో ఉంటే మాత్రం లాభమేంటని అనిపించటం సహజం.

ఒకే సమస్య, ఒకే సందర్భం, ఒకే సమయం -కానీ భిన్న వ్యక్తులు చూసే కోణాలు వేరు, వేరుగా ఉంటాయి. ఒకరి ఆలోచన సమస్యను దూదిపింజలా మాయం చేయగలదు. మరొకరి ఆలోచన- సమస్యలో Complexity పెంచి చూపి మరింత జటిలం చేయగలదు.

థామస్ అల్వా ఎడిసన్...1000 ఎక్స్పెరిమెంట్స్ ఫెయిల్ అయాక కూడా ఫెయిల్ అవటం గా

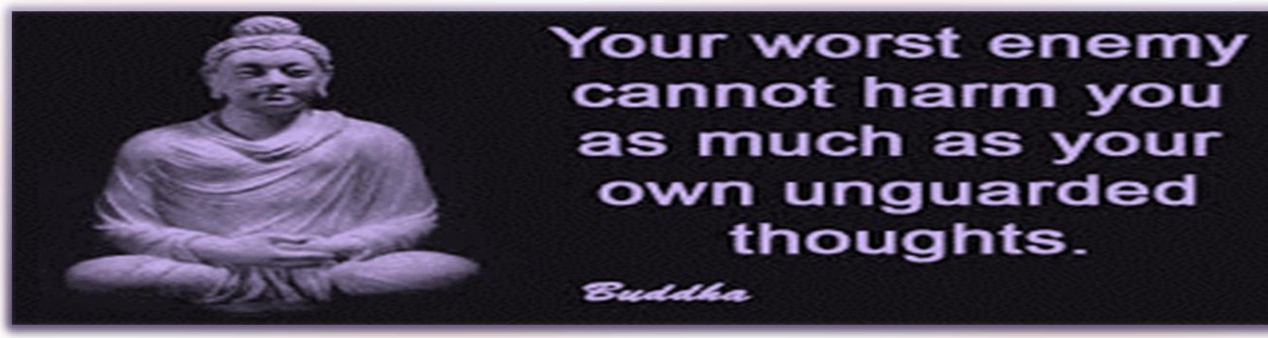


ఎప్పుడూ అనుకునేవారు కాదట. ఒక ప్రయోగాన్ని 1000 రాంగ్ విధానాల్లో ఎలా చేయవచ్చో నేర్చుకున్నాను అనేవారట. అది కదా స్పిరిట్ అంటే! పాజిటివ్ థింకింగ్ అంటే! నిజమే ...ఒక్కసారి నిరాశ ఆవహించి ఉంటే కనుక, ఆయన ఆలోచనలు ముందుకు సాగేవే కాదు కదా?! ఒక గొప్ప ఆవిష్కరణని ప్రపంచం మిస్ అయ్యి ఉండేది కదా!

చివరిగా...

"నేను చేస్తాను, నేను సాధిస్తాను, ఈ రోజు హ్యాపీ గా, ప్రొడక్టివ్ గా ఉంటాను" అనుకుని పాజిటివ్ థింకింగ్ తో కండిషనింగ్ చేయటమే కాదు. ఒకవేళ అనుకున్నది చేయలేకపోయినా ఆ స్పిరిట్స్ పోగొట్టుకోకుండా ఉత్సాహంగా ఉండటమూ ఆలోచనలను ట్యూన్ చేయటం వల్లే సాధ్యమవుతుంది. ఆ ఉత్సాహమే మరో ప్రయత్నానికి నాంది పలికి ఏదయినా సాధింప జేస్తుంది. Our Thoughts are powerful than we think!

జస్ట్ బిలీవ్ ఇన్ యువర్ పాజిటివ్ థాట్స్! --- *An Article by --Deepthi Srinivas Pendyala – deepthinivas@gmail.com!*



ఇది తెలుసా?!

The Art of Navigation & Navigating was born in the river Sindh over 6000 years ago. The very word ‘Navigation’ is derived from the Sanskrit word 'NAV GATIH'. The word navy is also derived from the Sanskrit word 'Nou'.

Are you looking for an answer for fun question in previous pages?!

It's F(IV)E!

Congratulations! You won our 'Best Reader Award Certificate"! Pl mail info@taranginii.org to claim it!

కాస్తంత యోగాకి ఇదే సమయం!!

యోగా, యోగా...యోగా...ఎక్కడ విన్నా, ఏ వర్కవుట్ ఫ్రీక్స్ ని చూసినా ప్రస్తుతం పాపులర్ ట్రెండింగ్ సూత్రంగా యోగా క్లాసెస్ ని పేర్కొంటున్నారు.

ఎందుకింత పాపులర్ అయ్యింది, ఎందుకిలా యోగా వెంట పడుతున్నారు అంటే మనందరికీ సమాధానం తెలిసిందే. TVలోని ఏ ఛానల్స్ చూసినా, ఏ మ్యాగజైన్ చదివినా...మెడికల్ జర్నల్స్ లో నైనా... IT ఆర్గనైజేషన్స్ నుంచి వచ్చే పత్రికల్లోనయినా యోగా పై ఆర్టికల్స్, కాలమ్స్ చూసీ చూసీ...చాలామందికి యోగా వల్ల వచ్చే ప్రయోజనాలు ఎన్నో కంఠతా వచ్చేశాయి. అంతేనా... చివరికి, మొన్నీ మధ్య ఒబామా, మోడీ కలుసుకుని ముచ్చటగా పెట్టుకున్న అనేకానేక ముచ్చట్లలో అత్యంత ప్రాచుర్యం పొందిందీ యోగా గురించిన ముచ్చట్లే! మరే! అంత పాపులర్ ఇప్పుడు యోగా! మన ప్రాచీన సంస్కృతిలో భాగమయిన యోగాకి, సూర్య నమస్కారాలకి జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా గుర్తింపు తెచ్చిన యోగా బాబాలకీ, యోగా గురువులకు యావత్ప్రపంచం ధన్యవాదాలు చెబుతుంది. యోగా డే అంటూ క్యాలెండర్ లోని 365 రోజుల్లో ఒక రోజుని యోగా కి ఇచ్చేశారంటే - That itself explains it all... కదండీ?!

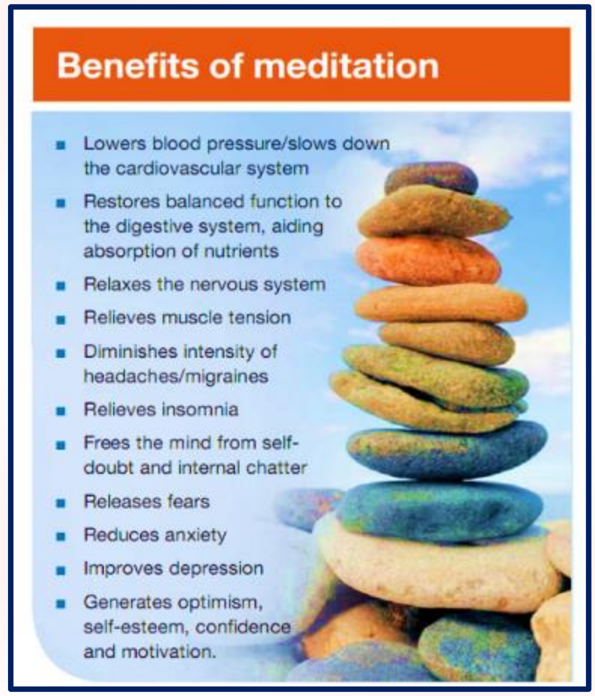
శారీరకంగా, మానసికంగా, తెలివితేటల పరంగా మనిషికి యోగా ఎంత మేలు చేస్తుందో చాలా మంది దాదాపుగా ఇప్పటికే బట్టీ పట్టేసే ఉంటారు.

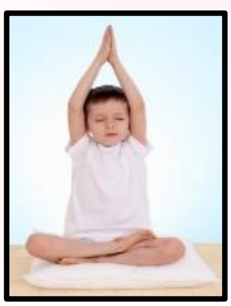
అన్నీ తెలుసు, మంచిదని తెలుసు, తప్పక చేయాల్సిందే అనీ తెలుసు కానీ...చేయాలంటే ఏదో ఒక క్లాసుల్లో చేరాలి కనుక... పిల్లల క్లాసులతో, హోంవర్క్ తో సరిపోతున్న బిజీ సాయంత్రాలలో సమయం అడ్జస్ట్ చేసుకోలేక చాలా మంది యోగాకి దూరమవుతున్నారు."మనసుంటే మార్గముంటుంది, ఎలాగయినా చేయాల్సిందే" అంటూ ఎవరయినా గట్టిగా ఇన్స్పైర్ చేయటం వల్లో, లేదంటే తమంతట తాము యోగా బెనిఫిట్స్ రియలైజ్ అవటం వల్లో కొంతమంది రెగ్యులర్ గా క్లాసెస్ కి వెళ్తున్నా... మిగతావారు సమయాభావంతో మిన్నకుంటున్నారు.

ఇంతకీ చెప్పొచ్చేదేంటంటే...ఒకవేళ మీకూ ఇలా ఆసక్తి ఉండి క్లాసులకి వెళ్ళే సమయం లేకున్నా, యోగా చేసే దారులెన్నో ఉన్నాయని చెప్పటానికే ఈ ఉపోద్ఘాతమండీ. ఏ కాస్త సమయం చిక్కినా, మనం చిక్కిపోవటానికి చిట్కా గురువులు చక్కటి యోగాని యూట్యూబ్ చానల్స్ నిండా నింపేశారు. గూగులమ్మ ని కాస్త అడిగేస్తే ఎంతెంత సరంజామా ఇస్తుందో?!

స్ట్రెస్, యాంగ్జయిటీ తో సతమతమవుతూంటే రోజూ ఏదో ఒక సమయంలో 2 నిమిషములు ...ఎంతండీ? మ్యాగీ వాడు చెప్పేవాడు ...2mins నూడుల్స్ అని...కానీ?! అంతా కలిపి కొంచెం రుచికరంగా

చేయాలంటే, నాకయితే ఖచ్చితంగా 4,5నిమిషాల వరకూ పట్టేది. ఇప్పుడు ఈ ప్రాణాయామం కి మాత్రం నేను చెప్తున్న జస్ట్ రెండంటే రెండు నిమిషాలు...సింపుల్ ప్రాణాయామం టెక్నిక్స్ (Ex: kapaalbhati (Head Purification) ప్రాణాయామం, నాడీ శోధన, భ్రమరీ ప్రాణాయామం) తో మొదలుపెట్టండి! మీరూ యోగా కి పెద్ద Fan అవకుంటే అడగండి. - మొదటి రోజు ఎలా చేయాలో గూగులమ్మ వీడియోలని చూస్తే తెలుస్తుంది. (Ex: Baba Ramdev's videos లేదా NDTV Good Times videos లేదా HowtoYoga Try చేసి చూడండి). అలవాటయ్యాక, ప్రశాంతంగా… ఏ వీడియో లేకుండా ప్రాక్టీస్ చేయొచ్చు! ఇవి చేశాక, ఎంత రిలాక్సింగ్ మోడ్ లో కి వెళ్ళిపోతారో?! అసలీ యోగా మ్యాజిక్కంతా ఈ Breathing Techniquesలోనే ఉంది. కాస్త సరయిన పద్ధతిలో ఊపిరి తీసుకోవటం తో మన మెదడు చక్కగా బ్యాలన్స్ అవుతుంది. యోగా గురువులు చెప్పటమయితే ఇది రోజూ ఒక్క రెండు నిమిషాలు చేస్తే...Depression, Anxiety... పోవటమే కాక...పొట్ట కూడా తగ్గుతుందని! ఈ లాస్ట్ పాయింట్ ఏదో అట్రాక్టింగ్ గా లేదూ? ఆ ఒక్కటి జరిగితే, వార్డ్రోబ్ లో రోజూ మనం ఈరోజయినా వేసుకుంటామేమో అని ఆశగా చూసి, మనకు పట్టదులే అని మనం వదిలేయగానే పాపం, 'ఇంతేనా...మా బ్రతుకింతేనా...బయటకు వెళ్ళే యోగం లేదా...' అని పాడుకుంటూ దీనంగా చూసే బట్టలున్నాయే! ఎంచక్కా...అవి అన్నిటినీ వేసేసుకోవచ్చు! అంతేనా? షాపింగ్ ఎంత ఈజీ పని అవుతుందసలు?! మా ఫ్రెండ్ ఒకమ్మాయి మనం కెమెరా పట్టుకుని చీజ్ అనగానే... వెంటనే ఈ ఆసనమేదీ తెలీదు కానీ ... యోగా సైన్స్ తెలీకున్నా జస్ట్ కామన్ సెన్స్ తో deep breath తీసుకుని పొట్టని భలే లోపలికి లాగేస్తుంది. అలా కాకుండా, మనం ఈ లాగటాన్ని యోగా రూపంలో పద్ధతిగా ప్రతీరోజూ ప్రాక్టీస్ చేస్తే (ఓ రెండు నిమిషాలు మాత్రమే) పర్మనెంట్ గా పొట్ట తగ్గిపోతుంది.





ఇలా రోజూ 2నిమిషాలు కేటాయించి మార్పు గమనించాక... ఇంకొన్ని నిమిషాలు లాగగలుగుతామనిపిస్తుందా రోజులో?!అంటే ఒక 20 నిమిషాల వరకూ లాగగలరా? పోనీ వీకెండ్ మార్నింగ్స్...జస్ట్...కేవలం ఇరవై నిమిషాలు...ఎంతండీ?! పని నుంచి రిలాక్స్ అవటానికి ఏ గాడ్జెట్ చేతిలో పట్టుకున్నా ఇట్టే గడిచిపోయే సమయం- 20 నిమిషాలు, ఆ సమయాన్ని త్యాగం చేసేస్తే మిగిలే ఒక్క 20 నిమిషాలు...? చాలు, ఆ 20నిమిషాలు చాలు... చక్కటి యోగా work Out కి! ఈ వీడియోలో మా కొత్త రాష్ట్రం-

టెక్సాస్ లోని యోగా ఇన్స్ట్రక్టర్ Erica Vetra, సింప్లిఫైడ్ చేసి చెప్పిన ఈ 20 మినిట్స్ యోగా వర్క్ అవుట్ చేస్తే చాలు. ఎన్నో ముఖ్య ఆసనాలన్నీ ఇమిడి ఉన్న వీడియో ఇది- (https://www.youtube.com/watch?v=7UpWgS7WtGg). ఇదంతా టైపు చేయలేకపోతే *"Weightloss Yoga by Erica Vetra"* అని గూగుల్ చేశారంటే...ఈ లింక్ వస్తుంది. ఐఫోన్ లోనో ఐప్యాడ్లోనో ఈ వీడియో ని బుక్ మార్క్ చేసి పెట్టుకుంటే, వీలైనప్పుడల్లా... ఈ వీడియో ని ఎదురుగా ఉంచి ప్రాక్టీస్ చేయొచ్చు.

కొంచెం యోగా నాలెడ్జ్ ఉన్నవారు సజెస్ట్ చేసే ఆసనాలన్నీ- అంటే...వీరాసనం, ధనురాసనం, ఊర్ధ్వ, అధో భుజంగాసనం, సూర్యనమస్కారం, ఉష్ట్రాసనం, ఊర్ధ్వముఖ/అధో ముఖ శ్వానాసనం...ఇలా ఎన్నో ఆసనాలు సింపుల్ గా...సీంలెస్ గా మనకి ఏదీ తెలీనవసరం లేకుండానే చేయించేస్తుంది ఈ అమ్మాయి. సో, ఈ వర్కవుట్ చేస్తే చాలు. మీరు అవసరమయిన మేరకు యోగా చేస్తున్నట్టే! ఎవరయినా చెబితే నమ్మేదాన్ని కాదేమో కానీ... రోజూ యోగా ఎక్స్పీరియన్స్ చేశాక తెలిసింది...నిజంగానే యోగా ఒక అద్భుతమయిన ప్రక్రియ. మీలోకి మీరు తొంగిచూస్తూ మీలోని అంతర్గత శక్తులని వెలికితీసే ప్రక్రియ ఇది! మీకై మీరు కాసేపయినా మీ Nerve System ని కండిషన్ చేసే ప్రక్రియ ఇది. ఎంతసేపూ మీ హజ్బండ్ ని సాధిస్తే కూడా రాని ఆనందం...ఈ యోగాలో దూరి మిమ్మల్ని మీరు శోధించుకుంటె వస్తుంది. :)! నమ్మకుంటే చేసి చూడండి. మీరే ఒప్పుకుంటారు.

ఆ మార్పుని చవి చూశారంటే... ఆ 20నిమిషాలు తొందర్లో 25నిమిషాలుగా మారలేదంటే నన్నడగండి. నా ఈమెయిల్ ID ఈ పుస్తకంలో ఎక్కడ వీలయితే అక్కడ ఇచ్చేశాను. సిన్సినాటి నుంచి హ్యూస్టన్ వచ్చేశాను రెస్పాండ్ అవనని మాత్రం అనుకోకండే. ఎక్కడున్నా... ఇన్నాళ్ళూ నన్ను ఈ పుస్తకంలోనూ, వేదికపైనా ఓపికగా భరించిన... తరంగిణి తరుణులే ఫస్ట్ ప్రియారిటీ! సరే, సొంతవిషయాలు పక్కన బెట్టి, అసలువిషయానికి వస్తే..., నిజంగా అలా 25 నిమిషాలుగా మారాక, నెక్స్ట్ పార్ట్-2 తర్వాత...పార్ట్-3 కి వెళ్ళిపోవటమే! ఆ 20నిమిషాల వద్దే ఆగి వీలయినప్పుడల్లా చేస్తున్నా చాలు! మీరూ ఇలా యోగా కాలమ్స్ రాసేయొచ్చు! సరే మరి! ఉంటానిక!

యోగాలోని ఆనందమంతా, - అంటే- ఆరోగ్యమెంతో ...అంతా ప్రాప్తిరస్తు! ☺!

By -Deepthi Pendyala!

deepthinivas@gmail.com

TARANGiNi SPORTS TIME!

TARANGiNi conducted Cricket Tournament and Tennis Tournament and the teams were FUN'tastic teams with good sportsmanship.
Thanks to all the energetic players who made the tournaments into fun and super sporty moments!

Tarangini Members Cricket Tournament :

It was conducted on Sunday, September 27th, 2015 @ Heritage Oak Park, Mason, OH.

Winners - BaahuBali Team

Sunil Ramineni, Varma Datla, Gopala Pulipaka, Sitaram Boyinepally, Sunil Are· Mujahid Abdul, Kamal Sharma

Runner Up - Magadheera Team

Srinivas Uppuganti, Manohar Reddy, Anand Arasu, Srimanth Gada, Raja Bijjam, Siva Kilaru, Prashanth Kallempudi

TARANGiNi Open Cricket Tournament- 2015

TARANGiNi Open Cricket Tournament 2015 was conducted on August 29th, 2015 @ Testerman Park, Hamilton Township, OH

Winners –Mason Chargers Royals:

Srinivas Uppuganti, Rakesh Kumar, Suneel Jinnala, Bharghav, Madhav, Srinivas Kannajosyula, Sai Prasad Nakka, Varun, Shekar Panyala

Runners Up - Cincy Chargers:

Sandeep Kondapalli, Mujahid Abdul, Anand M Arasu, Sunil Ramineni, Raman Choudhary, Gourav Diwan, Ravi Mantur, Ritesh Sarda, Nitin, Mannan Rasheed

TARANGiNI Tennis Tournament was held on Sunday, August 9th, 2015 @ Mason Schools Tennis Courts! Pl find winners information in Next pages!

HERE ARE THE PICTURES OF FEW SPORTY MOMENTS:

And The Winners Are...

	WINNER	RUNNER -UPs
Tennis MENS (Singles)	**: Irfan Shaik**	**Srimanth Gada**
Tennis MENS (Doubles)	**Varma Datla & Sudeep Boni**	**Srimanth Gada & Shivashankar**
Tennis KIDS	**Yuvi**	**Shruthi Datla**
Cricket Open Tournament	**Mason Chargers Royals**	**Cincy Chargers**
Bathukamma Festival		
Group Category	***Aruna Madichetty, Rajani Konda, Padma Devineni & Saritha Voddi.***	***2nd Prize: Saritha Nandra, Saritha Ponna, Deepti Reddy, Jyothi Dasari, Manju likki, Ratna Billa.*** ***3rD Prize: Indira Katipalli, Radhika Allamaneni, Sridevi Bala, Vasudha Basava, Prabha Kopparti, Prameela Podili, Anuradha Kakumanu, Asha Kakumanu***
Individual Catagory	**Radhika Reddy**	**2nd Prize: Nagasri Reddy** **3rd Prize: Pallavi Panyala**

Congratulations

Major Step for TARANGiNi

Partnership with Mason Community Center, Mason, OH

A proposal has been initiated about a possible Partnership of TARANGiNi with Mason Community Center and MCC has agreed to go with that temporarily and will be finalized after one year. This means than TARANGiNi will be the official partner of MCC and will be participating in MCC events depending upon TARANGiNi's availability. This is what TARANGiNi is looking for quite some time, to give something back to our community where we are living in the form of Voluntary work.

As a first step, TARANGiNi has stepped in to participate in the MCC Volunteering for the Mason Bicentennial Birthday celebrations and Mason 5K run. There is a huge appreciation from the MCC for TARANGiNi members. With the success of these first volunteering with MCC, TARANGiNi has stepped up to take up the volunteering of other MCC events in the future. Member participation in volunteering work will add points to TARANGiNi which can be used for any TARANGiNi activities at MCC.

What MCC will be looking from TARANGiNi?

- ***Participate in the Voluntary activities that are initiated by MCC.***

What TARANGiNi is going to get back?

- ***MCC Premises usage whenever it is available for no cost (Natyasala classes or any other events)***
- ***MCC Promotes 'TARANGiNi's' name wherever and whenever it is possible.***
- ***Discount voucher to our members who participates regularly in the volunteering activities.***
- ***High School Students Leadership Volunteering.***

What collectively we need to do for this and what we are looking for:

For better planning, the next most important step that is being worked on is the Formation of the Core Team, which will take care of the Leadership activities, and will be involved in the areas of Admin, website, dealing with MCC, Marketing, Registration Signups, taking leadership for individual events on a rotational basis and so on. TARANGiNi would also like to see the High School students to step in to take up these Leadership activities so that they can gain the leadership experience which will be very useful for them in the future.

Our Volunteers are our strength! Please join us for volunteering for TARANGiNi!
Pl Contact info@tarangini.org for further details!

THANK YOU DEAR VOLUNTEERS!

TARANGiNi wishes all our precious volunteers a very Happy Deepavali!

On this occasion of Deepavali Event, we would like to thank each and every volunteer of TARANGiNi for all the valuable time and efforts you put for making TARANGiNi initiated activities and Events A GRAND Success!

Without you, our events wouldn't have been successful!

-TARANGiNi Team

WEST CHESTER ACADEMY

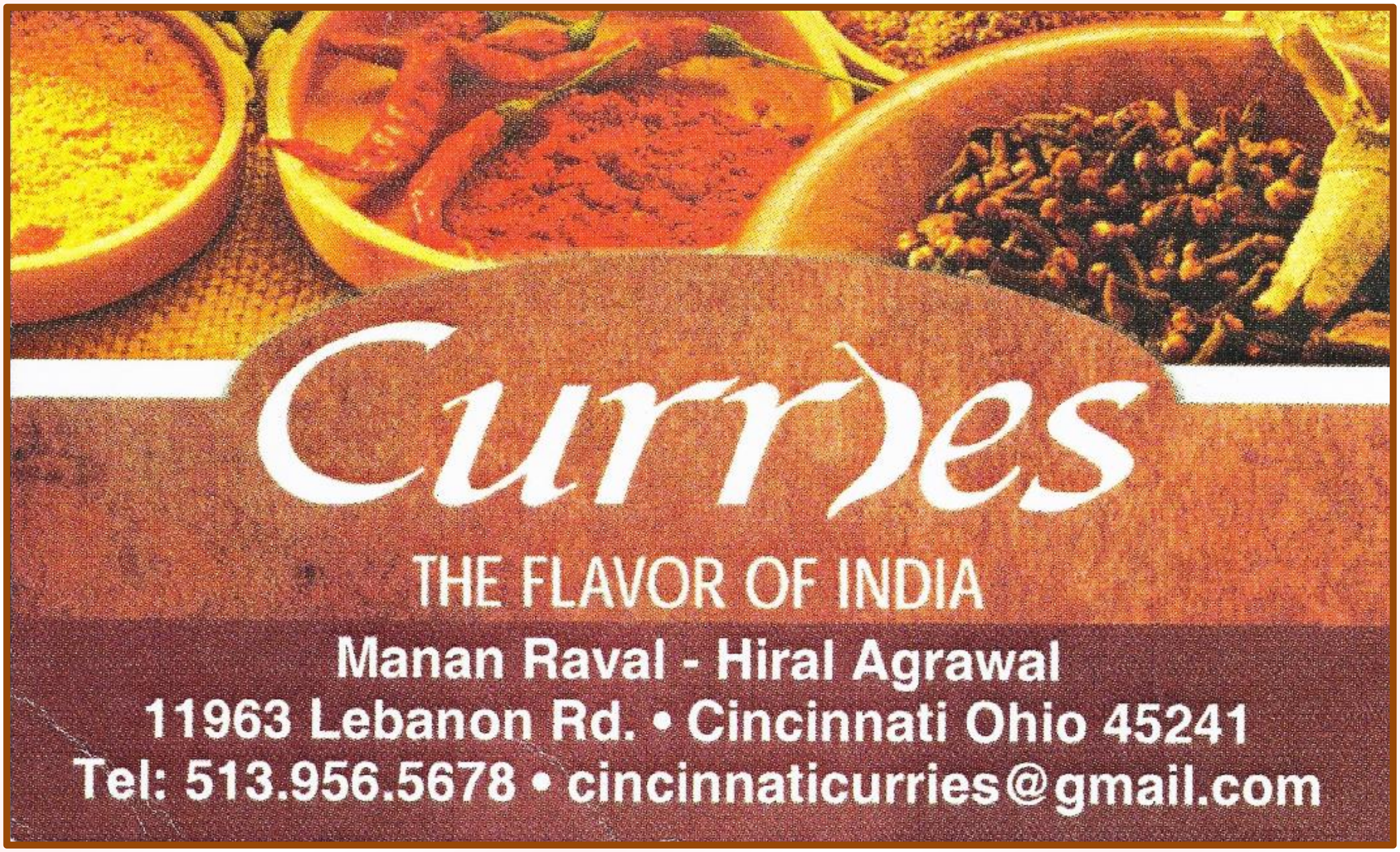
Music Dance Gymnastics Acting

Home to over 40 highly qualified, professional, and nurturing instructors, we offer quality instruction in music, dance, gymnastics, and acting for all ages – toddlers, kids, and adults.

Mention this ad and we'll **waive the $30 administration fee** when you register!
(offer cannot be combined with other offers)

$20 discount on each additional group class you take!

8107 Market Place Drive • West Chester, OH 45069 • 513.829.2345 • WestChesterAcademy.com


Curries
THE FLAVOR OF INDIA
Manan Raval - Hiral Agrawal
11963 Lebanon Rd. • Cincinnati Ohio 45241
Tel: 513.956.5678 • cincinnaticurries@gmail.com

Indian Springs
Academy of Music
9690 Cincinnati-Columbus Rd.
513-779-7373
Sheila Vail,
SheilaVail@indianspringsacademy.com
Private instruction in:
Piano
Voice
Guitar
Strings
Music Theory
www.indianspringsacademy.com

Best in Class™ Education Center

Give your child the gift of a lifetime

Private Tutoring

- Provide 1 on 1 instruction
- Receive tailored assistance
- Increase knowledge and performance in current course materials
- Plan for college, write personal essay, and submit college application

Enrichment Programs

- Comprehensive Math and English curricula for preschoolers through twelve grade students (PreK–12)
- Small class sizes to suit individual needs and abilities
- Weekly assessments and progress evaluations

SAT/ACT PREP

- Analyze quantitative problems
- Improve writing skills
- Build strong vocabulary

Experienced Teachers!

Best in Class center has wide range of programs to fit the individual needs. Unlike other programs, this is more aligned with U.S Common Core curriculum.

Contact for details!
(513) 445-9876
5142 Cedar Village Dr., Mason, Ohio 45040

Gifted Test Prep

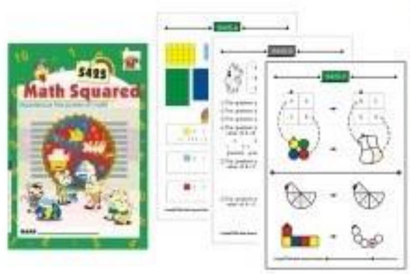
- Test taking strategies, sample questions
- ITBS, CogAT, PRISM, Quest, MERLIN, ESP

Math · English · SAT · ACT · Test Prep

www.BestInClassEducation.com
Email: mason@bicedu.com

Mason Math Squared & Best in Class brings the power of Learning

MATH SQUARED EDUCATION



Math Squared **individualized and self-motivated learning program is specially designed for Pre-K to 6th graders to**

- ✓ Improve overall math skills,
- ✓ Build solid conceptual foundation,
- ✓ Develop strong problem solving ability,
- ✓ Stimulate divergent and creative thinking,
- ✓ Strengthen self-esteem by working out challenges,
- ✓ Explore the world of logic and geometry proposition,
- ✓ And, experience the power of math and enjoy it.

Contact: **Lakshmi Vytla**
(513) 234-4492 or 304-0976
www.Mason-Mathsquared.com
Email: lakshmi@mason-mathsquared.com

5142 Cedar Village Dr. Mason, OH 45040

New center with experienced Teachers and Advanced programs

Specialized in Gifted & Honors Test Prep

I'm here to help you plan for the future
Venu Talasila.
Your trusted New York Life Agent
614-404-0115
Life Insurance.
Retirement.
Long-Term Care.
KEEP
GOOD
GOING
NEW YORK LIFE

BOMBAY GROCERS INC
Quality Indian Groceries
11965 Lebanon Rd
Sharonville, OH 45241
Phone : 513-733-5050
Fax : 513-733-1302
Business Hours.
OPEN 7 DAYS A WEEK
9 AM TO 9 PM

Dr. Ranga Sai Brahmamdam

Wishes You

Very Happy Deepavali!

Jo Mart Mason

Wishes You Happy Deepavali!

Jo-Mart Mason,4487 US Route 42,
Mason, Ohio- 45040

NIVA GROCERS

Open 7 days from 11AM to 8:30 PM

$5.00 off

When you spend $50* or more

6182 Tylersville Rd.
Mason, OH 45040
(513) 234–0888

11974 Lebanon Rd.
Sharonville, OH 45241
(513) 563-6482

* Rice and Atta not included

NIVA GROCERS

Open 7 days from 11AM to 8:30 PM

$2.00 off

When you spend $25* or more

6182 Tylersville Rd.
Mason, OH 45040
(513) 234–0888

11974 Lebanon Rd.
Sharonville, OH 45241
(513) 563-6482

* Rice and Atta not included

SHAFIQUE GHASLETWALA
969 Reading Rd
Suite D
Mason, OH 45040

Ruby Travels LLC

"We will show you the world."
Air • Cruises • Tours • Packages

Phone: 513-204-2838
513-309-0765
Open 7 Days A Week

Fax# 513-672-0014
E-mail: rubytravelsagency@yahoo.com

FOR ALL OF YOUR REAL ESTATE NEEDS CALL PRIYA SANGTANI 513-460-9969

3767 Marble Ridge Lane
Mason

7987 Simpson Creek Way
Deerfield Twp.

4285 Placepointe Drive
Mason

8624 Charleston Creek Drive
Deerfield Twp.

6415 Evergreen Court
Mason

4268 Springfield Lane
Mason

3235 Armour Court
Deerfield Twp.

3894 Windyhollow Way
Mason

6789 Charleston Park Drive
Deerfield Twp.

7694 Plantation Drive
Deerfield Twp

6961 Summer Field Drive
Mason

723 Western Row Rd
Mason

Priya Sangtani
Executive Sales Vice President

Direct: (513) 460-9969
Office: (513) 489-2100
Fax: (513) 297-7412
E-mail: psangtani@comey.com
Web: comey.mobi/priya

Comey & Shepherd REALTORS.

Dental Care for the whole family
OPTIMAL
FAMILY DENTAL
Dr. Meera Thunga, DDS
969 Reading Rd. Ste. J, Mason, OH 45050
www.ofdental.com
smile@ofdental.com
PHONE: 513-770-0063
Middletown
BUTLER COUNTY
N
Michael A Fox Hwy
Mason
Optimal Family Dental
Beckett Ridge
West Chester

GEMINI JEWELERS
MANUFACTURERS & WHOLESALERS OF EXQUISITE 22K JEWELRY
RADO
SWITZERLAND
4836 Business Center Way
Cincinnati, OH 45246
513 - 874 - 9303
One mile north of Tri County Mall on SR 747
"Of what worth is a creation if it can't put a sparkle in your eyes and a song in your heart"
RADO
jubilé
40-45%
off msrp
Gold
Kundan
Designer
Diamond
Open Polki
Polki Kundan
Ruby, Emerald
Sapphire & Pearls
Largest Manufacturer and Wholesaler in the USA

Deepthi & Keshav Reddy

Aparna & Ranjith Chada

Vinitha & Raji Reddy Kandi

(-Business Owners of Jo-Mart Mason)

Wish You All...

Very Happy Deepavali!