తరంగిణి

ఉగాది -2015 సంచిక

తెలుగు వెలుగు

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

Ohio GI

Ohio Gastroenterology & Liver Institute

Global expertise, local care

Ohio Gastroenterology & Liver Institute

wishes you a

Very Happy Ugadi

Ravi Ravinuthala, MD, MRCP(UK)

Board certified in
Gastroenterology and Transplant Hepatology

Director, *Liver Clinic at Ohio GI*
Director, *Mercy Health Liver Center*
Associate Professor of Gastroenterology,
University of Kentucky, Lexington, KY
Associate Professor of Digestive Diseases,
University of Cincinnati, Cincinnati, OH

Comprehensive care for all gastrointestinal & liver problems

8271 Cornell Rd, Ste 730, Cincinnati, OH 45249
4746 Montgomery Rd, Cincinnati, OH 45212

మన్మథ నామ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!

ప్రచురణ : ద్విసాంవత్సరిక పత్రిక

మూల్యము: అమూల్యము!

తరంగిణి కార్యవర్గ సభ్యులు :

- **PRASAD KONERU**
- **MAMATHA GUDIMALLA**
- **KISHORE KALIKIRI**
- **DEEPTHI SRINIVAS PENDYALA**
- **VARMA DATLA**

సంపాదకీయం

"ఒక జాతి యొక్క సంస్కృతి, ఆ జాతికి సంబంధించిన మనుషుల ఆత్మల్లో, హృదయాల్లో ఉంటుంది. సంస్కృతిని మరిచిన నాడు మనిషి తనని తాను కోల్పోయినట్లే! "

మహాత్మాగాంధీ చెప్పిన ఈ మాటలు మనకు మార్గదర్శకాలు.

ఏ ప్రాంతంలో ఉన్నా... "మా తెలుగు జాతి సంస్కృతి ఇదీ! మా దేశ ఔన్నత్యం ఇదీ!!" అని ఎలుగెత్తి చాటుతూ ఇతర భాషల వారినీ, ఇతర దేశాల వారినీ మన వేడుకల ద్వారా ఆకట్టుకోవటం మన సిన్నినాటి తెలుగు వారి ప్రత్యేకత. అన్ని భాషలవారూ ఉత్సాహంగా, మన తరంగిణి వేడుకలలో పాల్గొనటం మనకెంతో గర్వ కారణం. ఇందుకు, తరంగిణి వేడుకలకు తమ కార్యక్రమాల రూపకల్పనతో మరింత ప్రాచుర్యం కల్పిస్తున్న ప్రతీ ఒక్కరూ అభినందనీయులే! విభిన్న కార్యక్రమాల సుమహారాలతో తెలుగు జాతి సౌరభాలను వెదజల్లుతున్న తరంగిణి వేడుకలో ఉత్సాహంగా పాల్గొంటున్న ప్రతీ చిన్నారికీ, తల్లిదండ్రులకు, గురువులకు, సమన్వయకర్తలకూ ప్రత్యేక అభివాదాలు.

అదే సమయంలో, ప్రతీ కార్యక్రమ రూపకర్తలు తమలోని సృజనాత్మకతతో మన తెలుగు సంస్కృతిలోని గొప్పదనాన్ని తెలిపే మరిన్ని వినూత్నమైన కార్యక్రమాలను తమ చిన్నారులచే ప్రదర్శింపజేయాల్సిందిగా కోరుతున్నాము.

మే 02, 2015 న జరుగుతున్న ఈ తరంగిణి ఉగాది వేడుకలకు ఇదే మా హృదయపూర్వక ఆహ్వానం.

తరంగిణిని ప్రోత్సహిస్తున్న సభ్యులు, ప్రకటనదారులు, కార్యకర్తలు మరియు శ్రేయోభిలాషుల అభినందనల సహితంగా అందరికీ మన్మథ నామ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు.

మీ అమూల్యమైన అభిప్రాయాలను మరియు ప్రచురణ కోసమై రచనలను ఈ క్రింది ఈ-మెయిల్ కి పంపగలరు.

సంపాదకురాలు : దీప్తిశ్రీనివాస్ పెండ్యాల.

సలహాలు& సహాయకులు : తరంగిణి కార్యవర్గ సభ్యులు.

Editor-in-Chief: Deepthi Srinivas Pendyala

Suggestions & Support: TARANGiNi Committee Members.

Contact: info@tarangini.org

ఈ సంచికలో...

- మన పండుగలు: శ్రీ రామ నవమి-

  - రమణీయ రాముని కమనీయ వేడుక!

- EVENT PROGRAM SCHEDULE
  (కార్యక్రమ వివరాలు)
- Heart Mini Marathon
- శ్రీ సీతారాముల కళ్యాణ ఉత్సవాలు!
- Winter Sports Results
- తరంగిణి తెలుగు పాఠశాల
- Graduating Seniors
- Photo Gallery-
  రమణీయం... ఈ తరంగణీయం!!
- Achievements.
- సాహితి –
  - పోల్చి చూడ పొరలు వీడవా! -కథ(Telugu Story)
  - వేకువలో ఓ కలవో... కవిత (Telugu Poem)
- సరదాకి...Humour Page
- KIDS SPECIAL- చిన్నారి లోకం!

❊ తరుణీ తరంగిణి ప్రత్యేకం :

- Just for Moms- Parenting Article

✷ Sponsor Time:

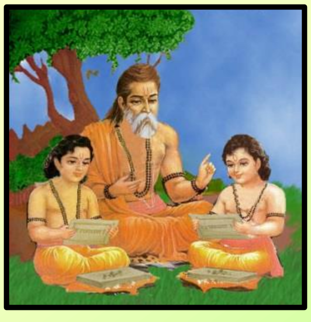
శ్రీరామ నవమి - *రమణీయ రాముని కమనీయ వేడుక!*

రామ శబ్దం రమణీయం. అవధులు లేని సౌందర్యరూపాన్ని రమణీయం అంటారు. ఆ రాముడు రమణీయ మూర్తి. ప్రకృతి పచ్చగా చిగురిస్తూ... విరబూస్తున్న సుకుమార విరుల సౌగంధాలతో, ఆహ్లాదం కలిగించే వర్ణశోభతో కూడిన సౌందర్యంతో అలరారే వసంత ఋతువు లోని చైత్ర మాసంలో నవమీ తిథి నాడు పునర్వసు నక్షత్రంలో జన్మించిన రాముడు ధర్మానికి ప్రతీక.

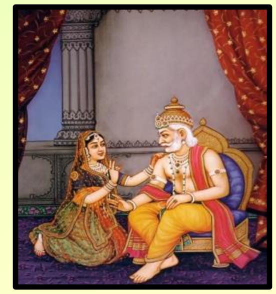
విష్ణు మూర్తి యొక్క ఇతర అవతారాలు మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, నరసింహ, వామన, పరశురామ అవతారాల్లో దుష్ట శిక్షణ-శిష్ట రక్షణ ధ్యేయంగా అవతరించినా... రామావతారంలో మాత్రం ధర్మాన్ని ఆచరించి మానవాళికి అనుసరణీయమైన మార్గాన్ని సూచించటమే అసలు ధ్యేయం.

“అన్ని సుగుణాలనూ సంపూర్ణంగా కలవాడెవ్వడు ఈ లోకంలో?” అని వాల్మీకి ప్రశ్నించగా నారదుడు ఏ మాత్రం సంకోచించక "ఆ శ్రీరాముడే" అని సమాధానమిచ్చాడు. తనకు బ్రహ్మ ఇచ్చిన దివ్యదృష్టితో రాముడిని అవలోకించిన వాల్మీకి మహర్షి అత్యంత ఆనందంతో రామ చరిత ను "రామాయణం" గా 24వేల శ్లోకాలతో గ్రంధస్థం చేశాడు. ఒక తనయుడిగా, ఒక భర్తగా, ఒక సోదరుడిగా, ఒక కర్తగా, ఒక పాలకుడిగా మానవుడు ఎలా ఉండాలో, ఏమి చేయాలో సంపూర్ణ సకల సద్గుణాలు కలిగి ఎలా చరించాలో... సున్నితత్వం, సమర్ధత పోతపోసిన చక్కటి వ్యక్తిత్వం ఎంత సౌందర్య కారకమో ఆచరించి సోదాహరణంగా నిలవటానికే అత్యంత శక్తిమయుడైన విష్ణువు ఇక్ష్వాకుల ఇంట మానవుడిలా... రాముడిలా జన్మించాడు. ఆ శుభ సమయం లోక కళ్యాణానికి సుముహూర్తం. కనుకనే శ్రీ రాముడు జన్మించిన ఆ శుభ తిథి శ్రీరామ నవమి నాడు సీతారాముల కళ్యాణం అన్ని ఆలయాలలో జరిపిస్తారు.

సకల రామ పరివారమునూ రామనవమి రోజు పూజించి వారిలోని సర్వ సులక్షణాలనూ దీవెనలుగా స్వీకరించటమే ఈ కళ్యాణంలోని పరమార్థం!

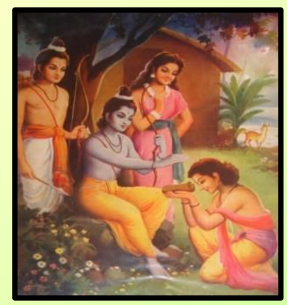


అంతే కాకుండా శ్రీరామ నవమిని జరుపుకుంటూ రమణీయ రామాయణ సారాన్ని సంవత్సరానికి ఒక్క సారైనా గుర్తుచేసుకుని, మనకు తెలిసిన రామాయణమును పిల్లలకు ఆసక్తికరంగా చెప్పటం ద్వారా వారిలో చక్కటి విలువలను పెంచమంటారు పెద్దలు!

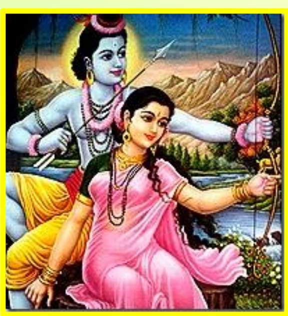


రామాయణంలోని ప్రతీ పాత్రకూ ఒక ఔచిత్యముంది. మనిషి ఎలా ఉండాలో ఎలా ఉండకూడదో, దేనివల్ల అనర్థాలు సంభవిస్తాయో... సోదాహరణంగా వివరించబడింది. దశరథుడు ఏకపత్నీవ్రతుడు కాకపోగా, కేవలం కైకపై అవ్యాజ్యమైన అనురాగంతో ఉచితానుచితాలు మరిచి వరములనీయటం వల్ల అనర్థమే జరిగింది. కైకేయి సహజ స్వభావానికి భిన్నంగా మంధరలాంటి ఏ ఔన్నత్యం లేని స్త్రీ మాటలు విని అసూయా ద్వేషాలతో రాముడిని అడవులకు పంపి, తన పుత్రుడైన భరతుడిని అయోధ్యాపురికి రాజుని చేయమని కోరటం వల్ల తన

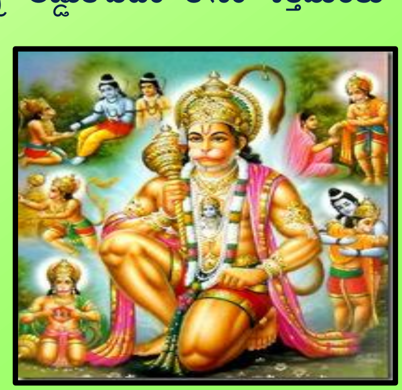
కుటుంబానికి అశాంతిని మిగిల్చింది. తండ్రి ఇచ్చిన మాటకు కట్టుబడి, ఇక్ష్వాకు వంశానికి ఆడిన మాట తప్పిన మచ్చ తేకూడదని, అడవులకు బయలుదేరిన రాముడు ఆదర్శమార్గాన్ని చూపాడు. భర్త వెంటే అడవులయినా మందిరమయినా అంటూ...పతిమార్గాన్ని అనుసరించి సీత భార్యాభర్తల అనుబంధానికి అర్థం చెప్పింది. సోదర సేవే పరమార్థమని, అన్న క్షేమం అతని

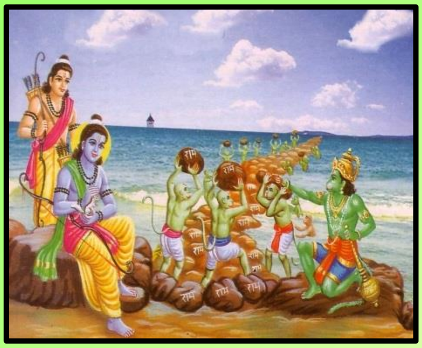


వెన్నంటే ఉండి చూసుకోవాలని తానూ అడవులకు పయనమయ్యి లక్ష్మణుడు సోదర ప్రేమకు ఉదాహరణగా మిగిలాడు. అన్న కూర్చోవాల్సిన సింహాసనం పై తాను కూర్చోలేనని రాముడి వద్దకు వెళ్ళి అతని పాదుకలను తెచ్చి సింహాసనం పై ఉంచి రాజ్యాన్ని రామపాదుకలచే పరిపాలింపచేసిన భరత, శతృఘ్నులు భాతృప్రేమకు, భాతృ ధర్మానికి ఉదాహరణగా నిలిచారు. బంగారులేడి ఉండదని తెలిసీ మారీచుడి రూపంలోని మాయ జింకను తెచ్చివ్వమని కోరి సీతాదేవి అతి చిన్న భ్రమల వల్లయినా అనర్థమేదో దరికి చేరే అవకాశముందని స్త్రీలోకాన్ని హెచ్చరించింది.



సకల శక్తి సంపన్నుడైనప్పటికీ పరస్త్రీ వ్యామోహం అనే దుర్గుణంతో సీతను లంకకి తీసుకెళ్ళి తన వినాశనాన్ని తానే కొని తెచ్చుకున్న లంకాధీశుడు రావణాసురుడు దుర్గుణాలు తెచ్చే విపత్తును చూపించాడు. రావణుడు సీతని తెసుకెళ్ళే సమయంలో అడ్డుకుని, రావణునితో శక్తికి మించి పోరాడి విఫలమైనా, రాముడు సీత జాడ తెలియక తల్లడిల్లవద్దని, అతను వచ్చేవరకూ ప్రాణం నిలుపుకుని, సీతని తీసుకెళ్ళిన దిశ రాముడికి తెలిపాకే శ్వాస వదిలిన పక్షిరాజము జటాయువు అధర్మాన్ని అడ్డుకోవటం కోసం శక్తిమేరకు ప్రయత్నించాలని ప్రబోధించింది. రాముడు తిరిగి సీతను తెచ్చుకునే క్రమంలో చూచిరమ్మంటే కాల్చివచ్చయినా, పట్టుదలతో ప్రభుభక్తితో రాముడికార్యాన్ని స్వకార్యంగా భావించి నెరవేర్చ సాయం చేసిన హనుమంతుడు స్వామిభక్తికి





ఉదాహరణగా నమ్మకమైన బంటు ఎలా ఉండాలో చెబుతాడు. అసాధ్యాలను సుసాధ్యం చేసే పట్టుదలకు ప్రతీకలా ఎలా ఉండాలో జాతికి చెప్పాడు. అధర్మంగా ప్రవర్తించిన వాలిని సంహరించి తనను పట్టాభిషిక్తుడిని చేసినందుకుగానూ సుగ్రీవుడు కృతజ్ఞతగా రాముడి కార్యంలో సాయంగా నిలిచి, వానర సైన్యం సమస్తాన్ని రాముడి కార్యానికి నియోగించి స్నేహధర్మానికి అర్థంగా నిలిచాడు. నది దాటించిన గుహుడూ, ఎంగిలిపళ్ళు తినిపించిన శబరి అవధులు లేని రామభక్తికి సజీవ ఉదాహరణలుగా నిలిచారు. చివరికి, రామసేతు నిర్మాణంలో రామునికి సాయం చేయాలన్న తపనతో తనవంతు సాయం చేసిన చిన్ని ప్రాణి ఉడుత కూడా... తమ కంటే పెద్ద ప్రాణులయిన మనుష్యులు సత్యాన్ని, ధర్మాన్ని నిలబెట్ట యత్నిస్తున్నవారికి తమవంతు సాయం చేయాలన్న సూక్ష్మాన్ని చెప్పకనే చెప్పింది. ఇలా ఎన్నో పాత్రలు రాముడు ధర్మరక్షణకై చేసే దుష్ట రావణ సంహారానికి సాయపడి రామకార్యాన్ని సఫలం చేయటంలో తోడ్పడినవి. అందుకే వింటే రామాయణం వినాలి అన్నారు పెద్దలు.

ధర్మాన్ని నిలబెట్టే ఏ ప్రయత్నమైనా, సత్యాన్ని మార్గదర్శనం చేసే ఏ కార్యమయినా శక్తిమేరకు చేస్తూనే ఉండాలని చెప్పిన రామాయణం నిత్య పారాయణ గ్రంథం. ఇది ఒక్క మత గ్రంథం కాదు. మనిషి, మనిషికీ చెందిన గ్రంథం. అద్భుతవ్యక్తిత్వాల కథామాలిక. ఈ అద్భుత గాథను గుర్తు చేస్తూ ఆ సీతా రాములతో పాటుగా రామపరివారమును పూజిస్తూ నిర్వహించే సీతారామకళ్యాణం అందుకే అంత విశిష్టతను సంతరించుకుంది!

ఇలా రామ పరివారంలోని రాముడి వంటి తనయుడిలా, సీత వంటి భార్యలా, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుజ్ఞుల వంటి వంటి సోదరుల్లా, హనుమంతుడి వంటి బంటులా మానవుడు నడుచుకోవాలని ప్రతీ సంవత్సరమూ మానవాళికి సోదాహరణంగా సూచించటమే కాక, రమణీయ రామాయణాన్ని జ్ఞప్తికి తెచ్చి మార్గదర్శనము చేయటమే సీతారాముల కళ్యాణం జరిపించటం వెనుక అంతరార్థము. అలా ప్రతీ మనిషీ నడుచుకోగలిగితే అది లోక కళ్యాణమే కదా!

జై శ్రీ రాం

కూర్పు : దీప్తి శ్రీనివాస్ పెండ్యాల

కళ్యాణ వైభోగమే! శ్రీ సీతారాముల కళ్యాణమే!!

Sri Sita Rama Kalyanotsavam!

శ్రీ రామ నవమి సందర్భంగా ప్రతీ సంవత్సరం తరంగిణి హిందూ టెంపుల్ ఆఫ్ సిన్సినాటి లో నిర్వహించే శ్రీ సీతా రాముల కళ్యాణ మహోత్సవం మార్చి 28, 2015 న అతి వైభవోపేతంగా జరిగింది. 400కు పైగా సిన్సినాటీయులు విచ్చేసి, ఈ వేడుకకు నిండుతనం ఆపాదించారు.

మేళతాళాల మధ్య, సన్నాయి రాగాల మధ్య, మామిడి తోరణాలు, పూవుల పరిమళాలు అల్లుకుస్న వేదికపై, పట్టువస్త్రాలు పూమాలలలో అలంకృతులైన సీతా రాముల కళ్యాణ మహోత్సవం కన్నుల పండువగా జరిగింది. కళ్యాణం అనంతరం తెలుగింటి సంప్రదాయ విందు తో శ్రీరామ నవమి పండుగ ఆసాంతం అందరినీ అలరించింది. అద్భుతంగా జరిగిన ఈ కళ్యాణ మహోత్సవానికి విచ్చేసిన అతిథులందరికీ, సహకరించిన వలంటీర్లకు మరియు స్పాన్సర్లకు తరంగిణి హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు!

Amidst the chanting of Veda Mantras, The Kalyanam was performed on March 28, 2015. On this annual Kalhyanam occasion, the entire temple wore an auspicious festive look. The delicious offerings by food volunteers made a perfect wedding luncheon. TARANGiNi thank the Sponsors, Volunteers and guests for their gracious support!

UGADI-2015

PROGRAM SCHEDULE

Welcome Address

- Deepthi Srinivas Pendyala

Chinnari Geethalu

Priya Desai

- Aarnav Narayanan
- Aditi Srinivasan
- Amrutha Juluri
- Ananya Kakumanu
- Harini Basava
- Namrata Bala
- Parikshith Reddy
- Riya Allamaneni
- Vishnu Juluri

Bala Bhakti Geethalu

Priya Desai

- Anandhitha Arasu
- Ananya Desai
- Kavya Chintakayala
- Laghna Chintakayala
- Somya Sharma
- Varsha Mohan

Desa Bhakthi Geethalu

Santha Yathavakilla

- Aanya Vankayala
- Dhanush Bearelly
- Dhruv Bearelly
- Harsha Abhiram
- Harshita Ganga
- Kaylitha Yathavakilla
- Keerthana Pulapaka
- Keyur Yathavakilla
- Parikshith Reddy
- Riya Terala
- Sai Pranav Evani
- Sai Satvik Evani
- Saketh Nallapaty
- Sanjay Cherukuri
- Shreya Terala
- Snigdha Potluri
- Srimayi Potluri
- Sritanvi Devineni

Disco Deewaane

Roshini Sankar & Mekhala Rao/ Smita Srivastava

- Anisha Sharma
- Arnav Godha
- Devam Shah
- Krish Kolli
- Neha Balaji
- Riya Shrivastava
- Saanvi Maadaadi
- Samyak Ramchandre

Little Rock Stars

Sirisha Kothapalli & Renuka Tata

- Ashish Varma Kothapalli
- Hareesh Venkatapuram
- Lasya Krovvidi
- Laya Krovvidi
- Maitri Bhavsar
- Riaan Tata
- Sriyansh Pranav Pendyala

Little Stars

Hema Prabhakar / Jyothi Koduru

- Karthik Prabhakar
- Nithya Pulipaka
- Rohan Dumpala
- Sarang Srikanth
- Srisha Koduru
- Vanmayi Podili

Aajaa Nachle

Sudha Batlanki & Geetha Chaladi/ Sandhyarani Kommidi

- Abhinav Chaladi
- Akanksha Jamdade
- Akshara Palanati
- Anvitha Chaladi
- Pradul Thiyyanoormana
- Pranathi Ravipati
- Preetham Reddy Reguri
- Sai Srautharsh N.Ch
- Swethavasanth
- Vikram Vanapalli

Allu Arjun Medley

Vamsi Chittajallu

- Saanvi Maadaadi
- Sai Upendram
- Sathvik Natapally
- Snigdha Goteti
- Srihaan Narasimha Maadaadi
- Vibha Gudla

Anghikam Bhuvanam

Vamsi Chittajallu/ Sowmya Kommuru

- Ananya Polaki
- Geetika Chemarthi
- Harshita Ganga
- Neha Nadimetla
- Nethra Likki
- Prisha Echuri
- Suyasha Kommuru

Taare Zameen Par

Sailaja Kommoju / Prasanthi Gadhamsetti

- Charan Kommoju
- Chetan Anish Guntupalli
- Sai Maheswari Kola
- Samhita Kannajosyula
- Vinisha Gode
- Vrishank Nag Erukula
- Vyshnavi Gadhamasetti
- Yajat Vrisa Ramoju

TV Time

Sharanya Vojjala/ Tarangini Natyasala

- Aanya Vankayala
- Diya Devarakonda
- Harini Basava
- Harsha Abhiram
- Rithin Karra
- Sourish Kandisetty
- Sreeram Adusumalli
- Vyshanth Katamneni

Ooh La La

Tejal Patel/
Prabhakar Rampa

- Aarohi Patel
- Anjali Patel
- Devanshi Bandhini
- Mahi Patel
- Misha Patel
- Raahi Patel
- Rishika Reddy
- Sanvi Patel
- Shreya Joshi

Gopala Gopala

Nishi Koneru/
Tarangini Natyasala

- Ananya Desai
- Ananya Kakumanu
- Neethi Gunda
- Nethra Gunda
- Nityasri Vangala
- Parthav Garini
- Riya Allamaneni
- Suvan Guduru

Naathoo Pellam Kaavaali (Comedy Skit)

Kavita Kavoori & Ramya Balaji/
Sailaja Kommoju

- Geeta Jagadeesh
- Geeta Madhuriya
- Kavita Kavoori
- Leela Gode
- Ramya Balaji
- Sailaja Kommoju

Chitapata Chinukula Chinnarulu

Usha Polaki/
Swapna Yaskhi

- Ananya Polaki
- Geetika Chemarthi
- Harshita Ganga
- Navya Reddy Duggisani
- Shruti Pulipaka
- Tiara Yaskhi

Banthi Poola Dandiya

Pallavi Panyala & Vijaya Reddy

- Akhilesh Ponna
- Mahathi Shraddha Panyala
- Medhini Shriya Panyala
- Ritvik Reddy Manthu
- Ronith Reddy
- Sanjay Cherukuri
- Sreya Reddy
- Vishista Laxmi Vulpala

Chinnadana neekosam – Chinnavaada neekosam

Rajani Konda & Lakshmi Uppuganti/

- Avaneesh Konda
- Chinmay Machavaram
- Sahasra Uppuganti
- Sai Nidhi Ramineni
- Sritanvi Devineni
- Taman Krish Yaskhi

We are Soldiers

Nishi Koneru/
Tarangini Natyasala

- Abhiram Podili
- Aynesh Prathy
- Bhavya Chebattina
- Eashan Vytla
- Nimisha Ambati
- Ronith Abbu
- Saketh Kalikiri
- Shagun Hempal

Madhura Meenakshi

Phane Jayanthi Sen/
Sarada Katta

- Kavya Kudalkar
- Manasi Kanna
- Rashmika Mishra
- Ruchi Kudalkar
- Tanisha Senthil
- Vinaya

Radha Teri Chuneri

Tejal Patel/
Gayathri Irigireddy

- Annika Patel
- Aradhana Nair
- Diya Patel
- Harshita Nune
- Hinal Patel
- Nandana Nair
- Niharika Nair
- Riddhi Patel
- Riya Irigireddy
- Riya Patel
- Sandra Phillips
- Shalini Patel
- Sonal Marla
- Tanya Marla
- Vikasni Bandhini

Top Lesi Poddi...

Keerthi Reddy/
Pallavi Panyala & Kavitha Reddy

- Anish Reddy Kandi
- Anisha Nandra
- Rhushath Reddy Panyala
- Srikar Koduru
- Swaathi Reddy
- Varsha Reddy Battina

Badthameezh Boys

Priya Karthikeyan, Simhya Karthikeyan & Nikita Morjaria/
Priya Karthikeyan

- Chanakya Atreyapurapu
- Mohnish Karthikeyan
- Sankaran Iyer
- Vasudevan P R
- Vihaan Vulpala

TARANGiNi Updates & Graduates Felicitation

Temper Race Gurallu.... Aagaru!

Sharanya Vojjala/
Swarna Vojjala

- Kushal Varma Kothapalli
- Nikil Prabhakar
- Rinav Tata
- Saketh Nallapaty
- Sathvik Vojjala
- Tanush Reddy Duggisani

Ayila Girls

All Girls /
Priya Karthikeyan

- Deeya Shah
- Loga Iyer
- Nikhila Kattamuri
- Nikita Morjaria
- Priyanka Paradkar
- Simhya Karthikeyan

Don't Miss! Check for Upcoming Programs...

“Bhakta Prahlaada “
భక్త ప్రహ్లాద- కమనీయ దృశ్యకావ్యం!

(Mythological Skit)
By

TARANGiNi Telugu Patasala

- Adithi Meruga
- Ananya Polaki
- Anjali Chebattina
- Avaneesh Konda
- Bhavya Chebattina
- Hitesh Burada
- Manasvi Guduru
- Neha Gunda
- Pranathi Bonthu
- Rajeev Kunaparaju
- Ronith Abbu
- Sahasra Uppuganti
- Sai Nidhi Ramineni
- Sai Teja Kundety
- Shravya Kundety
- Shriya Pendyala
- Shushruth Sadineni
- Sowmya Vytla
- Sriyansh Pranav Pendyala
- Sumedha Kommuru
- Suyasha Kommuru

Chittiyaan Kalainyaan
Aanchal Srivastava & Roshini/ Smita Srivastava

- Aishwarya Ponna
- Aiswarya Ravikumar
- Anjali Suryadevara
- Annika Suryadevara
- Anvitha Katamneni
- Eesha Krishna
- Priya Tailor
- Suniska Prathipati

Old vs New Bollywood

Mrudu Ria Datla/
TARANGiNi Natyasala

- Harshitha Uppuganti
- Lakshmi Avanthsa
- Meghana Thumma
- Nishi Gandra
- Nithya Duddella
- Tanvi Reddy

Tollywood Kathalu – Auditions
(Comedy Skit)

Keshav Prasad Vedati

- Chandra Madichetty
- Keshav Vedati
- Rajasekhar Upendram
- Ram Nandra
- Sitaram Boyinepally

Super Machi

Rukmani Vijayakumar/
Tarangini Natyasala

- Amuktha Boyinepally
- Manasvi Guduru
- Niraj Koneru
- Pranav Reddy Purma
- Rajeev Kunaparaju
- Sonali Reddy Dasari

Down Down Duppa Medley

Aanchal Srivastava/
Smita Srivastava

- Aanchal Srivastava
- Ekta Patel
- Nikitha Bayyapu
- Riya Sangtani
- Roshini Sankar
- Shravya Kolli
- Yaashita Bobba

Nachde Punjab

Jeet Srivastava

- Ashaali Divekar
- Elaine Louden
- Jeet Srivastava
- Neil Yejjey
- Nishanth Sanakari
- Raga Maddela
- Regis Liou
- Swetha Chandrasekar

Dhuryodhana Yekapaatrabhinayam Mono Action

By Nagaraju Podili

- Nagaraju Podili

TARANGiNi Rockers

Mamatha Gudimalla

- Anupama Vadla
- Madhavi Abbu
- Mamatha Gudimalla
- Priya Karthikeyan
- Usha Polaki
- Vasavi Boyinepally

Bombay Dreamz

Rukmani Vijayakumar/ Tarangini Natyasala

- Alekhya Kondragunta
- Ananya Cherukuri
- Anjali Chebattina
- Anya Thumma
- Nishidha Koneru
- Sowmya Vytla

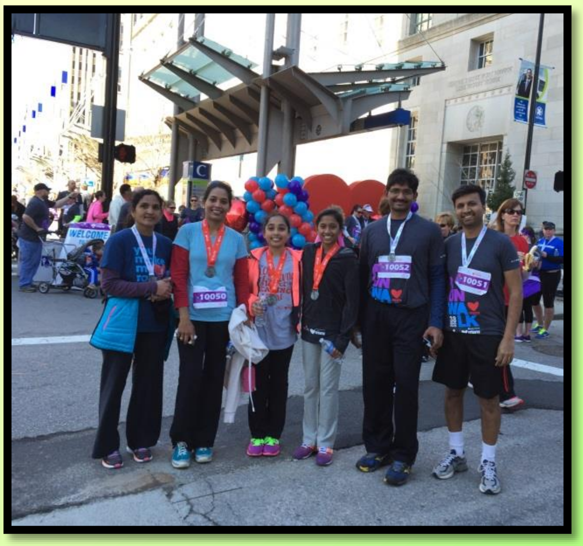
TARANGiNi MINI MARATHON

... ON WALK

TARANGiNi thanks Tarangini team participants of Heart Mini Marathon. We have successfully raised over $580 towards AHA's Heart Mini Marathon. The American Heart Association presented its 38th annual Heart Mini on Sunday, March 15, 2015 in downtown Cincinnati.

As Part of Community Involvement in Charity work, TARANGiNi Commnity takes part in this Marathon every year.

TARANGiNi Members have signed up for Half Marathon, 15K Heart Mini, 5K Heart Race, 5K and 10K Heart Walks and a 1K Steps for Stroke.



TARANGINI WINTER SPORTS!

తరంగిణి శీతాకాలం ఆటలపోటీలు (Winter Sports) సరదా, సరదాగా, చిన్నారుల చిరునవ్వుల సందడి తో, పెద్దల క్రీడాకౌశలంతో ఉత్సాహంగా సాగాయి!

విజేతలెవరయినా... పాల్గొన్న వారందరూ చక్కని ప్రతిభాపాటవాలు చూపించారు. Carroms, Chess లో పిల్లలు చక్కటి క్రీడా స్ఫూర్తిని ప్రదర్శించారు. భారతదేశంలోని రాష్ట్రాలు, రాజధానులూ, భాషలు, ప్రసిద్ధి గాంచిన ఇండియన్ అమెరికన్స్ వివరాలు (States, Capitals, Languages and Popular Indian American Personalities etc...) సమగ్రంగా పొందుపరిచిన Tarangini Quiz-Study mateiral నుంచి ప్రశ్నావళితో నిర్వహించిన క్విజ్ కాంపిటీషన్ లో చిన్నారుల ప్రతిభ అబ్బురపరిచింది.

ఈ సంవత్సరమే కొత్తగా అమ్మాయిల కోసంగానూ నిర్వహించిన సరదా పోటీ Hoola Hoops Contest లోనూ పాల్గొని ప్రతీ విభాగంలోనూ తరంగిణి చిన్నారులు ముందుంటారని ఋజువు చేశారు.

TARANGiNi NATYASALA

తరంగిణి నాట్యశాల

TARANGiNi has launched TARANGiNi NATYASALA in February, 2015.

In order to encourage dancing talent and to teach the various forms of elegant dance, TARANGiNi has partnered up with Mason Community center to provide dance classes for children of different age groups.

Tarangini Natyasala is a place where kids can learn semi-classical and Bollywood dance through Mason Community Center. They can also participate in Tarangini's Annual Major Events –Ugadi Event and Deepavali event. Depending on choreographers and studio availability classes will run year long.

Experienced choreographers- Teens and Adults from the community will teach dance at TARANGiNi NATYASALA.

TARANGiNi Natyasala is hosting "Bollywood Weekly summer classes" from 4.00 pm - 5.00 pm (Mon-Fri) for June and July at Mason Community Center. Please look for more details in the upcoming edition(s) of CenterPoint (Mason Community Center Magazine).

If you would like to enroll your child for Natyasala/ Summer Camp [OR] interested to join as choreographer, Please email us at natyasala@tarangini.org / info@tarangini.org .

TARANGINI,

THE TELUGU ASSOCIATION OF GREATER CINCINNATI

THANKS ALL OUR PRECIOUS VOLUNTEERS

FOR THE CONTRIBUTION AND TIME IN ALL TARANGINI EVENTS AND ACTIVITIES!

OUR EVENTS COULD NOT HAVE BEEN A HUGE SUCCESS WITHOUT YOUR HELP!

HAPPY UGADI !

-TEAM TARANGINI

TARANGiNi Telugu Patasala

తరంగిణి తెలుగు పాఠశాల

సిన్సినాటి తెలుగు సంఘం, తరంగిణి మన తెలుగు భాషకి పట్టం కట్టే క్రమంలో ఏర్పరిచిన తెలుగు పాఠశాల తన లక్ష్యాన్ని సాధించే దిశగా ముందుకు సాగుతుంది. సంస్కృతి, సంస్కారం, సంప్రదాయాలే సదాశయాలుగా సాగుతున్న తెలుగు పాఠశాలలో ప్రతీ పండుగనూ సరదాగా మలిచి విజ్ఞానంతో పాటు వినోదాన్ని కూడా మేళవించటం వల్ల, చిన్నారులు పాఠశాలకు రావటానికి ప్రత్యేకమైన ఉత్సాహం చూపిస్తున్నారు. ఈ చిన్నారులు ఇలాగే చక్కటి శ్రద్ధతో తెలుగు నేర్చుకుని మన తెలుగు వైభవాన్ని నలుదిశలా చాటాలని ఆశిద్దాము. మొత్తం 45 కి పైచిలుకు విద్యార్థినీ విద్యార్థులు పాఠశాలలో తెలుగు నేర్చుకోవటమే కాకుండా పద్యాలు అలవోకగా చెప్తూ, తరంగిణి పాఠశాలకి మరింత వన్నె తెస్తున్నారు. తెలుగు పాఠశాలలో ప్రవేశానికై patasala@tarangini.org/ info@tarangini.org ని సంప్రదించగలరు.

It's almost 2 years that Patasala has partnered up with 'International Telugu Badi' to achieve this successful language learning system for community kids. Kudos to our Telugu Patasala Teachers& Team! We thank Teachers and Parents for their wonderful support. Patasala couldn't have made it successful without them!

GRADUATING SENIORS-2015

TARANGiNi Congratulates all our community's Graduating Seniors and wishes them well deserved success in every further milestone too. May the next steps in their successful journey give them the best opportunities to discover their unique dreams & aspirations.

Vaishnavi Brahmandam

College to Attend: Indiana University

Chaitranjali Tirumalaraju

Hobbies: Dancing, Singing, Photography, Drawing, Writing poetry in Telugu.
College to attend: University of Kentucky 7-year BS/MD
Achievements: Top 3% of class from William Mason High School and has been offered a seat in the 7-year BS/MD (direct med) program at the University of Kentucky, with a full tuition Presidential Scholarship for 4 years; One of ten in the state to be awarded the Traditional Arts Apprenticeship Grant by the Ohio Arts Council for her Dance.

Ramya Gutta

Hobbies: Music, reading books, volunteering/community service, tennis, spending time with family & friends
College: NEOMED (Youngstown State University)
Achievements: Top 5% in class

Himaja Ampolu

Hobbies: Listening to music and Painting

Rishika Akula

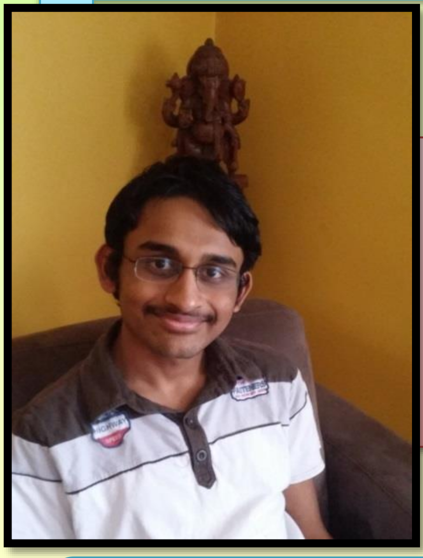
Hobbies: Drawing, Reading, Playing Tennis, Creative Writing,
College Going To Attend: Case Western University [OR] Ohio State University
Major Achievements: Was on Student Council for 4 years; National Honor Society Advisor, GPA of 4.5

Keerthi Reddy

Hobbies: Dancing, reading, nail art, shopping
College to Attend: The Ohio State University
Achievements: Attending The Ohio StateUniversity with full ride.

Vivek Vattyam

Hobbies: Music, Science and good food! ☺
College to Attend: Rose Hulman Institute of Technology, Terre Haute, Indiana.
Achievements: Top 5% of the Class of 2015- Mason High School; Member of the Varsity Academic team; Member of the National Science Honors Society; Clarinet player for the Mason High School Wind Symphony ensemble; Member of the Mason High School Marching Band; placed 5th in the nation in the Bands of America Grand National Championship in Indianapolis



Pavan Nimmagadda

Hobbies: Making Art.
College Going to Attend: Ohio State University
Major Achievements: Got first place in the nation on the National Science League's General Science Test.

Deepak Indrakanty

Hobbies: Playing Tennis
College to Attend: Williams College, MA
Achievements: National merit commended student. Scored a 34 on ACT, GPA of 4.48, and Excels in tennis- he plays No.1 singles for Sycamore High School (all 4 years); His high academic and athletic abilities won him a spot in Williams College, MA and he will be playing Tennis for the college.

Rahul Sandella

Hobbies: Playing Violin & Meeting peers at National, Spanish and Science Honor Societies.
College to Attend: University of Cincinnati (Medical Sciences)
Achievements: Involved in Student Government and the Ohio Association of Student Councils; Currently serving as the Student Body Treasurer for Mason High School; Attended District and State Science Fairs; Played tennis for the school for the past six years ; Attending the University of Cincinnati as a Cincinnatus Presidential Scholar and will be majoring in Medical Sciences.

ACHIEVEMENTS AND ACCOMPLISHMENTS

TARANGiNi Congratulates our community kids for their achievements.

Sanjana Datla: She participated in NATA- 2014 NatyaVilasam Competition and won 1st prize in Dance competition. She performed "Naada Vinodamu- NatyaVilasamu song from Sagara Sangamamu movie . Her amazing dance performance got huge applause from the audience and Judges over there.

Sowmya Vytla: She participated in NATA-2014 convention Singing Competition and stood in 2nd place. Her melodious voice has earned praise from the dignitaries and judges too.

Neha Gunda: Neha Gunda is one of the team members in 'Mason Innovative Peeps (MIP)'. MIP Team won 3rd Place in Central-challenge and 1st Place in Instant-Challenge at Ohio State-Level Destination Imagination tournament. They are qualified for Global-Finals to be held in May 2015 at Knoxville, Tennessee.

MIP Team also won Renaissance-Award at Ohio Regional XIV Tournament. Congratulations and we wish all the best for Global Finals too.

Alekhya Mannava: Alekhya Mannava, Presently studying 10th Grade in MHS is qualified for State in "Speech and Debate". Congratulations on this accomplishment.

Sanjana Reddy Are: Sanjana Reddy Are, Presently studying 9th Grade in MHS is qualified for State in "Speech and Debate"! Congratulations on this achievement.

Congratulations!

రమణీయం ...

ఈ తరంగిణీయం!!

తరంగిణి చిన్నారుల

గాన కళా కౌశలం

తరంగిణి వేడుక వేదికగా
చిన్నారుల
విలక్షణ నాట్య విన్యాసాలు...
వినూత్న ప్రదర్శనా సంబరాలు!!

2014
TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

2014
TARANGINI
Telugu Association of Greater Cincinnati

తరంగిణి వేడుక వేదికగా
నృత్య విలాసము...
గాన వినోదము

KIDS SPECIAL
చిన్నారి లోకం!

Kids, Do you all like Chocolates? Then, you might love knowing these facts:

- It takes approximately 400 cacao beans to make one pound of Chocolate!
- Each Cacao tree can produce approximately 2,500 beans. It takes a cacao tree four to five years to produce its first beans.
- Cacao Trees can live upto 200 years. But, they produce marketable beans only for 25years!
- Chocolate has evolved into such a massive industry *that between 40 and 50 million people depend on* cacao for their livelihood. Over 3.8 million tons of cacao beans are produced per year.
- The first people to harvest chocolate were the Mokaya and other pre-Olmec people who lived in southeast Mexico around 1000 B.C. The word "chocolate" is derived from the Mayan word 'xocolatl', which means "bitter water."

Approximately 71 million pounds of chocolate candy is sold during the week of Easter. About 48 million pounds of chocolate is sold during Valentine's week. In contrast, over 90 million pounds of chocolate candy is sold in the last week of October for Halloween. It sure feels great that you are not alone to love chocolate!

- ## Now, Are you craving for a chocolate right now?!

Go and Grab a Dark Chocolate! Because, Research suggests that dark chocolate boosts memory, attention span, reaction time, and problem-solving skills by increasing blood flow to the brain. Studies have also found that dark chocolate can improve the ability to see in low-contrast situations (such as poor weather) and promote lower blood pressure, which has positive effects on cholesterol levels, platelet function, and insulin sensitivity. What are we waiting for?! Aren't these benefits make perfect reasons to eat a Dark Chocolate?!

OK! Now, Tell your mom/Dad about how many pounds of chocolate a single Cacao tree can produce? Go back to first few facts and you should know the answer!

పోల్చి చూడ... పొరలు వీడవా?!

A Story by: Deepthi Srinivas Pendyala

1999... జూన్ మాసంలో ఓ రోజు...

“హైమా ...ఇలా..చూడు, ఏం చేశావో, తోటలో కూరగాయలు అన్నీ పండిపోతున్నాయి, వంట ఏదో అయ్యిందనిపించటానికే కానీ అసలు వాటిని సరిగ్గా వాడాలని ఉండట్లేదీ మధ్య.”

“మరే, అసలు నేనంటూ ఏమైనా చేస్తే కదా...సమస్తం మీ భుజస్కంధాల పై నడుపుతున్నారు పాపం...” అంటూ చిర్రుబుర్రులాడుతూ అమ్మమ్మ వంటింటినుంచి ఇచ్చిన రిటార్ట్ వింటూనే బధ్ధకంగా ముసుగు తన్ని పడుకున్న రిషిక దుప్పటిని మరింతగా పైకి లాక్కుంది...ఆ శబ్దాలేవీ చెవిన పడకుండా...

"నేను ఒక్కరోజు ఇంట్లో లేకుంటే వంటిల్లు అంతా కంగాళీ చేయటం కాకుండా, దొండకాయలు పండిపోతున్నాయి, బెండకాయలు ముదిరిపోతున్నాయి అని కంప్లైంట్లు కూడానా?" అంటూ హైమావతి దండకం అందుకోగానే మెల్లగా పెద్ద మనవరాలి దగ్గరికి జారుకున్నారు రాధాకృష్ణ గారు!

తోట మధ్యలో చెట్ల నుంచి వాలుగా జాలువారే నులివెచ్చని కిరణాలను చూస్తూ, పక్షుల కిలకిలారావాలను వింటూ, వాటితో పాటుగా సందడి చేస్తూ మైమరిచిపోతున్న చైతూ తాతయ్యని చూడగానే "గుడ్మార్నింగ్ తాతయ్యా?, ఇంకా సుప్రభాతం మొదలవనట్టుంది" అంది తాతయ్యని ఏడిపిస్తూ! "మొదలయ్యింది, అంతమే తెలీట్లేదు, అది అంతం లేని అంతర్వాహిని కదా...అలా వంటింటి వెనగ్గా వెళ్ళి విను" అంటూ నర్మగర్భంగా నవ్వాడు. "ఏంటి తాతయ్యా మీరు, పొద్దున్నే పాపం అమ్మమ్మ ని ఏదో ఒకటి అని బిపి తెప్పిస్తారు, తను ఉడుక్కుంటూంటే వదిలేసి వచ్చేసారా అలాగా?" అంటూ తూనీగలా వంటింట్లోకి వెళ్ళి అమ్మమ్మని వెనగ్గా చుట్టేసింది చైతూ. "ఏంటి స్పెషల్ ఈరోజు అమ్మమ్మా? అప్పుడే ఘుమఘుమలొస్తున్నాయి...సాయం చేయనా?" అంటూ!

“సెలవులంటూ వచ్చిన నాలుగురోజులకూ నువ్విక్కడెందుకే కష్టపడటం...హాయిగా రిలాక్స్ అవక? మీకిష్టమైన పెసరట్టు, ఉప్మా, అల్లం పచ్చడి చేస్తున్నాను. రిషూ కూడా లేచిందంటే అందరికీ ఒకేసారి టిఫిన్ పెడ్తాను. తినేసి పొలాల్లోకి వెళ్ళి ఊరంతా చుట్టి వచ్చేసేయండి మధ్యాహ్నం వరకూ. మళ్ళీ ఎండెక్కిందంటే తిరగనీయరు మీ తాతయ్య!” ప్రేమగా అంది హైమావతి.

ఎప్పుడు లేచిందో రిషిక, పెసరట్టు పేరు వినగానే వంటింట్లోకి వస్తూ..." నా ఫేవరేట్ పెసరట్టంటే నేను క్షణంలో రెడీ అవనూ?! అక్కా, మనకు ఎంటర్టైన్మెంట్ కోసం వేరే ఏ ప్రోగ్రాం అక్కర్లేదు. అమ్మమ్మా, తాతయ్యా పొద్దునే మొదలెట్టే డిష్యుం,డిష్యుం చూస్తూ ఎంచక్కా సెలవులన్నీ గడిపేయొచ్చు” అనేసి అమ్మమ్మకు అందకుండా బాత్రూం లోకి తుర్రుమంది. మనవరాలి మాటలకు చిన్నగా నవ్వేసింది హైమావతి.

మధ్యాహ్నం వరకూ అలుపు లేకుండా ఊరంతా చుట్టేసారు అక్కాచెల్లెళ్ళు. మధ్య మధ్యలో తెలిసినవారు పలుకరిస్తూ మనవరాళ్ళను చూసి "అప్పుడే ఎంత పెద్దవాళ్ళయ్యారు? ఎంత పద్దతిగా ఉన్నారో" అంటూ అబ్బురంగా చూస్తుంటే చిరు గర్వం తొంగిచూసింది రాధాకృష్ణగారి వదనంలో!

ఇంటికి వస్తూనే అప్పటికే వచ్చి కూర్చున్న అమ్మా, నాన్న, తమ్ముడు విష్ణుని చూసి ఆశ్చర్యపోయారు అక్కాచెల్లెళ్ళిద్దరూ... "అదేంటీ నాన్నగారూ? సండే సెలవు చూసుకుని వస్తామన్నారు. అప్పుడే వచ్చేశారూ?! అని పరిసరాలు కళ్ళతోనే స్కాన్ చేయసాగింది రిషిక... అది గమనించిన వాణి బ్యాగ్ నుంచి తాము తెచ్చిన మిర్చీలు, స్వీట్స్, చాక్లెట్స్ ని రిషిక చేతికిస్తూ..."అర్థమయ్యిందే నీ ఆరాటం, నువ్వు చూస్తుంది వీటికోసమే కదా" అంటూ నవ్వింది. "మా మంచి అమ్మ!" అని ఓ ముద్దిచ్చి అంతలోనే "మమ్మల్ని తీసుకెళ్ళే ప్రోగ్రాం ఐతే లేదు కదా!" అంటూ సందేహంగా చూసింది తండ్రివైపు. కూతురి మొహంలో ఆందోళనకి కేశవరావు, వాణి నవ్వుకుంటూంటే విష్ణు "పెళ్ళాల్సిందే అక్కా! కాకపోతే మనతో బాటు అమ్మమ్మా, తాతయ్యే కాకుండా పిన్నీ, పెద్దమ్మ వాళ్ళు, మామయ్యలూ కూడా హైదరాబాద్ కి వస్తున్నారు." చైతూకి అర్థమయ్యింది విషయం.

అంతలోనే హైమావతి చాటంత మొహంతో స్వీట్లు పట్టుకొస్తూ... "రిషూ! మనం చైతూ కోసం చూసిన పెళ్ళి సంబంధం వారు ఫోన్ చేశారట. అబ్బాయి సిద్ధూ ఒక నెల సెలవు పెట్టి UK నుంచి వస్తున్నాడు కనుక ముహూర్తాలు కూడా పెట్టించేయమని ఫోన్ చేశారట. మీరలా పెళ్ళారో లేదో, మీ అమ్మావాళ్ళు ఫోన్ చేసి విషయం చెప్పి వెంటనే బయల్దేరారు. నేనూ శాస్త్రిగారికి ఫోన్ చేసి ముహూర్తాలు అన్నీ కనుక్కున్నాను. జాతకాలూ చూపించాను. గుణాలవీ చక్కగా నావీ, తాతయ్యవీ కలిసినట్టుగానే కలిసాయి. ఒసే రిషూ! నువ్వూ, విష్ణూ కలిసి నన్నూ, తాతయ్యను ఏడిపించారు కదూ... ఇకపై అక్కా, బావను మీరిలాగే ఏడిపిద్దురు గానీ...." వింటున్న అందరూ ఒక్కసారిగా హాయిగా నవ్వేశారు. లిప్తక్షణం పాటు చైతూ మొహంలో కదలాడిన శంక మాత్రం రాధాకృష్ణగారి దృష్టిని దాటిపోలేదు.

సాయంత్రం వరకూ ఆహ్లాదంగా ఉన్న ఆకాశం మెల్లిగా మబ్బులు పట్టింది. సన్నగా చిరుజల్లు పడుతూంటే, కిటికీ నుంచి బయటకు చూస్తూ, చిన్నగా మొదలైన ఆలోచనల జల్లులో తడుస్తూంది చైతూ!

అమ్మమ్మ అన్న మాట చెవుల్లో పదే పదే వినబడుతుంది. అక్కా, బావ ఇలాగే వాదులాడుకుంటారు అనేగా అర్థం?! అమ్మమ్మ అంటే ఫర్లేదు. తనతో పోలిస్తే ఘటికురాలే. తాతయ్య ఒక మాట అన్నా, రెండు మాటలతో అక్కడికక్కడే సరిపెడుతుంది. తమలపాకుతో తమరొకటంటే తలుపు చెక్కతో నేనొకటి అంటాను! అన్నట్టుగా సాగుతుంది కనుక అన్యోన్యంగా ఉంటారు. ఇద్దరూ ఒకేలా ఆలోచిస్తారు. తొందరగా బాధ్యతలు తీరిపోవటంతో, వాళ్ళు చేయని తీర్థయాత్రలు లేవు. ఇక వాళ్ళు దగ్గరుండి చేయించిన పూజలు, దానాలు, పెళ్ళిళ్ళు మొదలైన ధర్మ కార్యాలకు లెక్కే లేదు. అమ్మమ్మా, తాతయ్య శివపార్వతుల్లా అక్కడ నిలబడితే చాలు ఎలాంటి శుభకార్యమైనా సజావుగా సాగుతుందని బంధువులంతా భావిస్తారు. ఇద్దరికి ఇద్దరూ, యాక్టివ్ గా, పర్ఫెక్ట్ గా ఉంటారు. తాతయ్యతో మాట్లాడటం అంటే నడిచే వికీ పీడియా తో మాట్లాడినట్టే! ఎక్కడలేని ఉత్సాహం వచ్చేస్తుంది. ఇక అమ్మమ్మతో ఉంటే చాలు పాజిటివ్ ఎనర్జీ మనలని చుట్టేస్తుంది. ఇన్ని గొప్ప లక్షణాలున్నాయి, ఎంతో మంది వీరిని అభిమానించినా, తాతయ్య అమ్మమ్మను ఏదో ఒకటి అంటారెందుకు?! ఇంతేనా భార్యభర్తలంటే? ఇంతవరకు ఎవరినీ పల్లెత్తుమాట అనని నేను రేపు పెళ్ళయ్యాక, నన్ను ఏమైనా అంటే మాట పడవలిసిందేనా?? ఎన్నో ఆలోచనలతో

సతమతమవుతున్న మనసును నిద్రాదేవి కరుణించలేదు.

ఆ రోజు తర్వాత, ఏ ఇతర ఆలోచనలకూ సమయమైనా లేకుండా రోజులు దొర్లిపోయాయి. అమ్మా నాన్నలకి ఉన్న బంధుబలంతో, 3 వారాల్లో పెళ్ళి నిరాటంకంగా, అత్యంత ఘనంగానూ జరిగింది. సిద్ధూది కూడా తనలాగే నెమ్మది స్వాభావమని ఊహించిన చైతూ అతను కెరీర్ విషయంలో, ఇతర విషయాల్లో చాలా నిక్కచ్చిగానూ, ఖచ్చితంగానూ ఉండటం గమనించింది. తనతో మాత్రం మృదువుగానే ఉండటంతో ఏ సమస్యా రానేలేదు.

చూస్తూనే దేశం కాని దేశంలో కొత్త జీవితం మొదలు పెట్టి ఎన్నో యేళ్ళు గడిచిపోయాయి.

ముగ్గురు పిల్లల తర్వాత విచిత్రంగా తనలోని మార్పో, మరి పరిస్థితుల ప్రభావమో, పెంపకం విషయంలో అతి గారాబం పనికి రాదంటూ తను మాటిమాటికీ సిద్ధూని ఏదో ఒకటి అనటం మొదలయ్యింది. దానికి ప్రతిగా సిద్ధూ తనని విమర్శించటం ఎక్కువవుతూ వస్తుంది. పిల్లలను ఒక మాట అనగానే పరిగెత్తుకు రావటం, కలుగజేసుకోవటం తో మాటలు రువ్వుకోవటం అనే ప్రక్రియ ఇంట్లో తనకు తెలియకుండానే ప్రవేశించింది.

తల్లిగా తన మాటే పిల్లల విషయంలో కరెక్ట్ అనే అహం అంతర్లీనంగా తనలో ఉన్న విషయం తెలీనేలేదు చైతూకి. సిద్ధూ ఏ మాట మాట్లాడినా పదిరకాల అర్థాలు స్ఫురించటం, ఘాటుగా స్పందించటం... తన స్వభావానికి విరుద్ధంగా తాను ప్రవర్తిస్తున్న విషయం చైతూకి తెలీనేలేదు. ఎంతసేపూ మాటపడకుండా రక్షించుకోవాలనే ప్రయత్నంలో సిద్ధూతో అనవసరమైన వాదనలకు దిగుతున్న విషయం గమనించలేకపోతుంది.

ఈ పరిస్థితుల్లో అమ్మమ్మకి ఆరోగ్యం బావుండట్లేదన్న విషయం తెలిసి ఇండియాకి బయల్దేరింది చైతూ.

ఎప్పుడూ కళకళలాడుతూ కనిపించే అమ్మమ్మని అనారోగ్యంగా చూడటం అతి కష్టమయ్యింది చైతూకి. నిశ్శబ్ధం భరించలేకుండా ఉంది... నందనవనంలోనూ నిశ్శబ్ధముంటుంది కానీ అది మనసుని ఆహ్లాదపరిచే నిశ్శబ్ధం. కీకారణ్యంలో చిక్కుకున్నప్పుడు మాత్రం ఆ నిశ్శబ్ధం భరించరానిది... భయంకరంగా ఉంటుంది. వాళ్ళిద్దరూ సరదాగా మాటలు విసురుకునే రోజులు ఎంత బాగుండేవో?! అనిపించింది.

అమ్మమ్మకి ఆరోగ్యం బాలేదని తెలుసు కానీ... మరీ ఇలా మంచానికి అతుక్కున్నంతగా లేవలేకపోతుంది అనే బాధ మనసుని మెలితిప్పుతుంది. అక్కడికీ తామున్నామన్న ధైర్యం అందిస్తూ నవ్వుతూ ఉండబోయింది. కానీ తనది తనకే అది నటనని తెలుస్తూనే ఉంది. అటువంటి సమయంలోనూ, ఆవేదనంతా దిగమింగుకుని అసలు సిసలైన ఆశావాదిలా సహజంగా, స్వచ్ఛంగా నవ్వుతూ నవ్విస్తూ అమ్మమ్మ అవసరాలు తీరుస్తున్న తాతయ్యని చూసి విస్తుపోయింది చైతూ.

రాత్రి, పగలు తేడా లేకుండా అమ్మమ్మ అవసరాలు చూస్తున్న తాతయ్యని చూస్తే అబ్బురంగా అనిపించింది చైతూకి. అమ్మ, పిన్ని, తనూ...ఇంతమంది ఉన్నా, ఏ రాత్రి తనకే అవసరం వస్తుందో అని కనిపెట్టుకుని ఉన్న తాతయ్యని చూస్తే, వాళ్ళ అనుబంధం ఎంత గొప్పదో అర్థమవుతుంది చైతూకి.

తాతయ్యతో అదే మాట అంది తను. "పిచ్చి చైతూ...అమ్మమ్మని సరదాగా ఏదో ఒకటి అంటూ ఏడిపించటం నా తరహా కమ్యూనికేషన్. అలా నవ్విస్తూ, ఏడిపించటం కూడా తనతో ఏదో ఒకటి మాట్లాడటానికే.

మరి ఏమి చేయను, తనతో మాట్లాడకుంటే ఏదీ తోచదు నాకు" అంటున్న రాధాకృష్ణ గారి కళ్ళు అప్రయత్నంగా చెమర్చటం, అది గమనించిన అమ్మమ్మ మౌనంగా ఆ కళ్ళు తుడవటం చూస్తుంటే చైతూకి వాళ్ళ ఇద్దరి ప్రేమ ఎంత గొప్పదో అర్థమయ్యింది... వాతావరణాన్ని తేలిగ్గా మార్చేయటానికి, తిరిగి రాధాక్రిష్ణగారే అన్నారు" అయినా నేనేనా ఏంటీ? సిద్ధార్థ మాత్రం చేయలేదూ... నీ డెలివరీల కోసం వెళ్ళి వచ్చాక మీ అమ్మ చెప్పిందిలే." వెంటనే వాణి అందుకుంది "అవును, అతనూ ఇంతే! నీ తల్లినైన నాతో సమానంగా సేవలు చేసాడు...నీ సర్జరీ టైంలో..."!

ఒక్కసారిగా చైతూకి ఈమధ్య ఇంట్లో జరుగుతున్న స్వల్ప మార్పులు గుర్తొచ్చాయి. తను వచ్చేటప్పుడు సిద్ధూ తనతో వస్తానంటే "అక్కడైనా ప్రశాంతంగా ఉండాలి అనుకుంటే, ఇప్పుడు అక్కడికీ తయారవుతారా?! " అనేసింది. పాపం ఎంత హర్ట్ అయ్యాడో కదా? అనిపించింది. కానీ అంతలోనే అతను విసురుగా మరోటి అనటం గుర్తుతెచ్చుకుని కరుగబోతున్న మనసుని చటుక్కున పట్టి ఆపి గట్టిగా కట్టి పడేసింది. ఎంతయినా తాతయ్యలా సరదాగా ఏడిపించే మాటలా తననేవి? అనుకుంటూ మెల్లిగా రియలైజ్ అవబోతున్న మెదడునీ "పోలికే లేదు" అనుకుని, అలాగే ట్యూన్ చేసి మరీ కట్టడి చేసింది. తను మొదలుపెట్టకపోతే అతనూ అనేవాడు కాదనే తర్కం మెదడుకి తట్టకుండా ఆపింది కానీ, హృదయం తన పరిధిలో తాను, ఆ పాయింటుని పదిలంగా అందుకుని భద్రంగా రికార్డుల్లో దాచేసిందని చైతూకి తెలీకుండా ఉంటుందా?!

తెల్లారింది మొదలు అమ్మమ్మని పరామర్శించటానికి వచ్చే బంధువులను, మిత్రులనూ చూస్తుంటే ఇంత మంది అభిమానం సంపాదించుకున్న వీళ్ళు ఎంత ధన్యులో కదా అనిపించింది చైతూకి.

నిజమే మరి... ఎవరింట్లో ఏ కార్యమైనా... కష్టమనుకోకుండా అంతా తామై నిలబడి సవ్యంగా నడిపించేవారెంతమంది ఇప్పుడు?! అలా చేసినందుకు అమ్మమ్మ మంచితనాన్ని గుర్తించి తన అనారోగ్య దశలో తనకి మేలు జరగాలంటూ అమ్మమ్మ కోసం ఆరాటపడేవారిదీ గొప్ప మనసే! ఇలా ఆలోచనల్లో ఉండగానే, అమ్మమ్మ గదిలో ఉన్నవ్యక్తిని చూసి ఆశ్చర్యపోయి పలకరించింది చైతూ..." ధరణీ! నువ్విక్కడ? ఎప్పుడు వచ్చావు?" అంటూ ప్రశ్నల వర్షం కురిపించింది.

ధరణి కూడా ఊహించలేదేమో చైతూ ఇక్కడే ఉంటుందని... "నువ్వెప్పుడొచ్చావు, అమ్మమ్మ ఏ ఫంక్షన్ కీ రాకపోవటంతో నీ సంగతులీమధ్య తెలీట్లేదు" అంటూ చైతూతో పాటుగా మేడమీదికెళ్ళింది. ఎన్నో రోజుల తర్వాత కలుసుకున్న స్నేహితురాళ్ళిద్దరూ ఆశ్చర్యం నుంచి తేరుకున్నాక చైతూ అడిగింది..."ఎక్కడో న్యూజెర్సీలో ఉన్నావని అమ్మమ్మ చెప్పింది కానీ, నీ నంబర్ ఎంత ప్రయత్నించినా దొరకలేదు. ఇక్కడికి ఎప్పుడొచ్చావు? వెకేషన్ టైం కూడా కాదు? అందరూ బావున్నారా? ఎవరిదైనా పెళ్ళా?!" అంటూ ప్రశ్నల వర్షాన్ని తిరిగి మొదలుపెట్టింది.

ధరణి కొంచెం నిర్లిప్తంగా అంది..."పెళ్ళీ కాదు, జబ్బూ కాదు. నేనే శాశ్వతంగా వచ్చేశాను. తిరిగి వెళ్ళట్లేదు. ఇక్కడే ఉండిపోదామని" చైతూ నమ్మలేనట్టు అడిగింది..."నేను అంటున్నావు? మీ వారు-విక్రం? మరి?!" ... ధరణి ఆ పేరు కూడా సహించనట్టుగా "మేము విడిపోయామే. అందుకే వచ్చేశాను" అంది. నెత్తి మీద పిడుగులు పడ్డట్టుగా అనిపించింది చైతూకి. ధరణి చిన్నప్పటినుంచీ తెలుసు చైతూకి. ఏదో చుట్టరికంతో

అమ్మమ్మే ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడు పరిచయం చేసింది చిన్నప్పుడు. ఒకే ఈడు వారవటం, ఆ తర్వాత ఇంజనీరింగ్ చేసేటప్పుడు ఒకే కాలేజ్ లో, ఒకే హాస్టల్ లో ఉండటంతో మంచి స్నేహితురాళ్ళయ్యారు. ధరణి- పేరుకి తగ్గట్టుగానే భూదేవి లాంటిదే. బహుశా తన పేరు పెట్టుకున్నందుకు ప్రతిగా తనకున్న ఓపిక, ఓరిమి ఇచ్చిందేమో ఆ భూమాత, అసలు తనకి కోపం అనే పదానికి అర్థం తెలుసా అన్నట్టుగా ఉండేది తన స్వభావం. చదువులో ముందుండేది. అందం సంగతి చెప్పక్కర్లేదు. బంగారుబొమ్మ అంటారు తనని తెలిసినవారందరూ ఎవరైనా గిల్లి కజ్జం పెట్టుకున్నా, తను మాత్రం చూసీ చూడనట్టే ఉండేది. మృదువుగా ఉంటూ, కలలోనైనా ఎవ్వరినీ నొప్పించని ధరణి సంసారం లో సమస్యలా?! నమ్మలేకపోయింది చైతూ?

పాత కాలం సినిమాల్లో, భర్త ఎలాంటివాడైనా బాగుచేసుకునే పాత్రల్లో సావిత్రి లాంటి నటీమణులు ప్రదర్శించింది నటనే కానీ... ధరణికి మాత్రం నిజ జీవితంలో కూడా ఆ నేర్పూ, ఓర్పూ రెండూ ఉన్నాయి...మరి అలాంటి తను తెగతెంపులు చేసుకుందంటే...నమ్మశక్యం కావట్లేదు చైతూకి... అదే విషయం అడిగింది. ధరణి కాసేపు నిశ్శబ్దంగా ఉండి... మెల్లిగా అంది "సినిమాల్లో దర్శకుడి వివేచనకి అనువుగా, ప్రేక్షకుల అభిరుచికి అనుగుణంగా భర్త పాత్రలో మార్పు వచ్చి భార్యపాత్రని ప్రేమిస్తాడేమో. కానీ, నా జీవితం సినిమా కాదు, ఎంత ప్రయత్నించినా, ఎంత ప్రేమించినా, ఎంత మార్చాలన్నా, నాకై నేను మారాలన్నా సాధ్యమవలేదు. పుట్టుకతో వచ్చిన స్వభావం అంత తేలిగ్గా మారదని అర్థమయ్యాకే ఈ కఠిన నిర్ణయం తీసుకున్నాను."

ఎక్కువగా ప్రశ్నలడిగితే ఎక్కడ స్నేహితురాలు నొచ్చుకుంటుందో అని అడగలేక మనసులో సుడులు తిరుగుతున్న ప్రశ్నలకు సమాధానం దొరకక చైతూ మౌనం దాల్చింది.

ఆ విషయం అర్థమయిన ధరణి తిరిగి తనే మొదలు పెట్టింది... "విక్రం పెరిగిన వాతావరణ ప్రభావం...ఆడవాళ్ళంటే చులకనా భావం. అయినా అర్థం చేసుకుని ప్రవర్తించేదానిని. తనకు నచ్చిన మనుషులైతేనే మాట్లాడాలి. నాకంటూ ఫ్రెండ్స్ ఉండకూడదు. నేను పొరపాటున ఎవరితోనయినా ఎక్కువసేపు మాట్లాడితే..."ఆడవాళ్ళకి కబుర్లు తప్ప పనీ, పాట లేదు" అంటూ చాలా కటువుగా మాట్లాడేవాడు. సమాన హక్కులూ...వగైరాలూ...ఇలాంటి ఏ ఆశలూ లేవు చైతూ, నాకు! అతను ఒక మాములు మనిషిలా సంస్కారవంతంగా ఆలోచిస్తే చాలనుకునే దాన్ని. కానీ, అతనిలో ప్రతీ కోణం అర్థంకాని మిస్టరీ. విపరీతమైన అసహనం. ఏ పని చేసినా వంకలు పెట్టేవాడు.. అతనికి ఏమి నచ్చుతుందో, ఎలా చెయ్యాలో, ఏ వస్తువు ఎక్కడ కనబడితే కోపంతో నోటికి వచ్చిన మాటలతో బాధ పెడతాడేమోనని అంటాడో నని ప్రతీ క్షణం భయంగా, నరకంగా మసిలేదాన్ని... మంచి బట్టలు వేసుకుంటే "ఈ కొత్త వేషమేంటీ?!" అనేవాడు. వేసుకోకుంటే "ఏబ్రాసిమొహం" అనేవాడు. ఏదైనా ఆఫీస్ సమస్యలేమోనని లాలనగా మాట్లాడితే చీదరించుకోవటమే తప్ప సమాధానం ఉండేది కాదు. సరే, ఈ మనిషి స్వభావం ఇంతే. ఇతనికి నా ప్రేమ, పలకరింపు అవసరం లేదు అనుకుని మౌనంగా ఉంటే అది ఇంకా నేరం. ఏమి చేసినా దానికి తిరస్కారమైన మాటలు. అతనికి ప్రపంచంలో ఏ అమ్మాయి మీద సదభిప్రాయం లేదు. "ఈ రోజుల్లో ఆడాళ్ళకి పనేముంటుంది." లాంటి బేస్ లెస్ మాటలు వింటూంటే విసుగొచ్చి ఎప్పుడైనా

సమాధానం చెబితే..."నోర్మూసుకో, ఒళ్ళు దగ్గర పెట్టుకుని మాట్లాడు, నాకు ఎదురు మాట్లాడుతూ వాదించావంటే ఇంటినుంచి పెళ్ళగొడతాను. మీ ఇంటికి పెళ్ళిపో" ఇలా సాగేవి అతని మాటలు. అతనికి చదువేకానీ సంస్కారం లేదు. ఒక్కోసారి అతని స్వభావానికి దేన్నీ ఇష్టపడకుండా బతికేస్తున్నాడని జాలి పేసేది. కానీ నేనంటే ఏ మాత్రం ఇష్టం ఉన్నా, ఆ విషయం ఏ ఒక్కసారి అర్థమయ్యేలా ప్రవర్తించినా ఎన్ని లోపాలున్నా భరించేదాన్ని. అసలు ఇవన్నీ వదిలి అతని నైజాన్ని భరించాలనే అనుకున్నాను కానీ... నాకు ఏ కంఫర్ట్స్ ఉన్నా భరించలేని వాడు, నేను సంతోషంగాఉంటే చూడలేని వాడు, నా కోసం ఏ చిన్న పని చేయటం ఇష్టం లేని వాడు, అసలు, టోటల్ గా...నేను చస్తే అతనికి ఏబాధా ఉండదని నా ముందే రోజుకొకసారైనా అని బాధపెట్టే శాడిస్ట్ కోసం ఎందుకు తాపత్రయపడాలి? అనిపించడం మొదలయ్యింది. అదృష్టమో, దురదృష్టమో... పిల్లలు కూడా కలుగలేదు. పిల్లలు పుట్టి, అతని పెంపకంలో పెరిగి, తిరిగి నాలాంటి మరో అమ్మాయి బాధపడే అవకాశంలేకుండా దేవుడు నాకు మంచే చేశాడు. నా కోసం నేను తీసుకునే నిర్ణయం ఎవరినీ నష్టపరచదు అనే ఆలోచనతో ప్రశాంతంగా జీవించాలని నిర్ణయం తీసుకున్నాను.

నేను స్థిరనిర్ణయానికి వచ్చాక మాత్రం ఒకరోజు అతను అన్నమాటలకు ప్రతిగా సమాధానం చెప్పాను. నేను ఊహించినట్టుగానే "నన్ను అడిగే ధైర్యమా నీకు, ఇంటి నుంచి పెళ్ళిపో" అన్నాడు. ఆ మాట కోసమే ఎదురుచూస్తున్న నేను ఫ్రెండ్ వాళ్ళింటికి పెళ్ళిపోయాను. ఇక్కడికి టికెట్ కొనుక్కుని శాశ్వతంగా వచ్చేశాను."ధరణి ఇవన్నీ చెబుతూంటే ఇలాంటి మనుషులని కథల్లో చూడటమే కానీ నిజంగా ఎప్పుడూ చూడని చైతూ మంత్రించిన బొమ్మలా స్తబ్ధుగా అయిపోయింది.

ధరణి "పెళ్ళొస్తాను, మళ్ళీ తీరిగ్గా మాట్లాడుకుందాము" అంటూ పెళ్ళిపోబోతూంటే, బాధగా చూసింది. చైతూ పరిస్థితి అర్థమైన ధరణి మాత్రం... "నా గురించి దిగులు పడకు, చైతూ! మంచే జరిగింది, ఇప్పటికైనా బయటపడ్డాను, సంతోషించవే...బై...మళ్ళీ కలుద్దాము."అంటూ పెళ్ళిపోయింది.

చైతూ అలా అచేతనావస్థలోనే కూర్చుండిపోయింది.

చిన్న, చిన్న మాటలు కూడా తానంటే తప్ప అనని సిద్ధూ గుర్తొచ్చాడు. ఒక్కసారైనా చిన్న పరుషపు మాట అని ఎరుగడు. ఎంతసేపూ పిల్లల గురించి, తన గురించి ఆలోచించే సిద్ధూని తలచుకుంది... ***"అమ్మాయిలంటే ఒక ఇందిరా గాంధీలానో, ఇంద్రా నూయీ లానో డైనమిక్ గా ఉండాలి, ఆకాశంలో సగం కాదు, ఆకాశాన్నే చేతిలో బంధించగలమన్నంత కాన్ఫిడెంట్ గా ఉండాలి."*** అంటూ పదే పదే మోటివేట్ చేస్తూ, తనలో పిరికితనాన్ని, ఉదాసీనతని దూరం చేసిన సిద్ధూ గుర్తొచ్చాడు. "ఛ, పోలికే లేదు" ఈ సారి మాత్రం గట్టిగానే అనుకుంది. మెలమెల్లగా చైతూ మనసుకి పట్టిన మబ్బులు వీడసాగాయి. ఇక ఆపై చైతూ సిద్ధూ తో అనవసరపు కయ్యాలకు దిగకూడదని, పిల్లల విషయంలో ఒక మాట చెప్తే మన్నించాలే కానీ, కోరి కోరి అహంభావాలతో, ఇంతకుముందులేని ఈగో లతో చిలికి చిలికి గాలివానలా చేసి తన ప్రశాంతత పోగొట్టుకోవద్దని గట్టి నిర్ణయం తీసుకుంది. అమ్మమ్మ ఆరోగ్యం మెరుగవుతున్నట్టే అనిపించటంతో, ఆఫీస్ లో తీసుకున్న సెలవులు అయిపోవటంతో తిరిగి UKకి బయల్దేరింది చైతూ. ఇండియా పెళ్ళి వచ్చినప్పటి నుంచి, చైతూలో మార్పు గమనించిన సిద్ధూ చాలా సంతోషించాడు. చైతూ పాజిటివ్ గా మారటం తో ఇల్లు తిరిగి చిరునవ్వుల పొదరిల్లులా మారిపోయింది. ****

వేకువలో ఓ కలవో...

A Poem by: Chaitra Tirumalaraju
చైత్రాంజలి తిరుమలరాజు

వేకువలో ఓ కలవో...
ఆ కల రేపిన కోరికవో...
నా ప్రతి శ్వాసకి ఊపిరివో...
ప్రతి పూటా ఉదయించే సూర్యుడివో...

అలపై తాకి నాతో నడిచే సంద్రానివో...
నా కురులను అల్లరి చేసే చల్లని చిరుగాలివో...
చీకటిలో దారిని చూపే వెన్నెలవో...
ఆకాశంలో అందని అందాల తారకవో...

నే రాసే అక్షరాలకి ప్రాణానివో...
అనుక్షణం నా మదిలో నిలిచే ఊహలకు రూపానివో...
ఎవరివో...?
నువ్వెవరివో...??

*

సిన్నినాటి సాహితీ మిత్రులకు స్వాగతం!

అంతర్వాహిని లా నిరంతరం మన జీవితాల్లో అంతరాళంగా ప్రవహించే భాష- మన మాతృ భాష తెలుగు. ఇది అజంతమైనది, అజరామరమైనది. ఇంత రమ్యమైన భాషలోని సాహితీ ప్రక్రియలకి మన 'తెలుగు వెలుగు 'సంచికలో మరింత చోటు కలిపించాలన్న తపన తో సాహితీ పుటలను పెంచుతుంది మీ తెలుగు వెలుగు. మీలో ఉన్న రచయిత/రచయిత్రి ని మేల్కొలపండి. మీకు తెలుగులో ఏ సాహితీ ప్రక్రియలోనయినా ఉన్న పరిచయాన్ని/ప్రవేశాన్ని 'తెలుగు వెలుగు' సాహితీ పుటల ద్వారా ప్రదర్శించమని ఆహ్వానిస్తున్నాము. ఏ ఇతివృత్తానికి సంబంధించినదైనా సరే, చక్కటి కథనమున్న కథలు, వివాదాంశాలు లేని మరిన్ని చక్కటి కవితలనూ info@tarangini.org కి పంపగలరు.

సరదాగా...

...జంధ్యాల గారి చమక్కులు మరో తరహాలో

జర్నలిస్ట్ ఒక గోల్ కీపర్ ని ఇంటర్వ్యూ చేస్తున్నాడు.

జర్నలిస్ట్: మీరింత సక్సెస్ ఫుల్ గోల్ కీపర్ ఎలా కాగలిగారు!?

గోల్ కీపర్: నా భార్యే నా సక్సెస్ ఫుల్ కెరీర్ కి కారణం!

జర్నలిస్ట్: ఔనా?!

గోల్ కీపర్: అవును. తాను రోజూ నన్ను సాధిస్తూ కోపంతో గిన్నెలూ, గ్లాసులూ, గరిటెలూ విసిరేది. వాటిని లాఘవంగా పట్టడం అలవాటయ్యి, ఇలా ఈ ప్రొఫెషన్ లో షైన్ అవుతున్నాను!

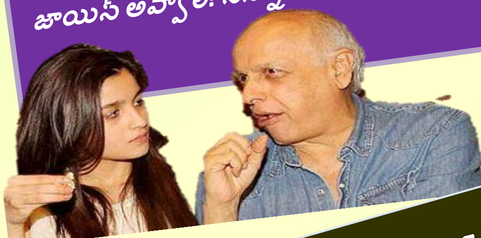
జర్నలిస్ట్:

ఫన్నీ ప్రోమో!

కళ్ళ డాక్టర్: ఇదిగోమ్మా! ఈ కళ్ళజోడు పెట్టుకుంటే ఏ బుక్ ఐనా శుభ్రంగా చదువగలవు...

ఆలియా భట్ : నిజమా! ఇన్నాళ్ళు తెలుగు రాక, తరంగిణి 'తెలుగు వెలుగు' మిస్ అయ్యాను. ఇప్పుడు మొత్తం చదివేయొచ్చన్న మాట!

మహేష్ భట్: బేటీ! తెలుగు రావాలంటే కళ్ళజోడు సరిపోదు. 'తరంగిణి తెలుగు పాఠశాల'లో జాయిన్ అవ్వాలి! నిన్ను పాఠశాల పంపుతాను.



ఆలియా: నీకు తెలుసా? బాలీవుడ్ లో నాకే పవర్ ఎక్కువ!

చిన్ని: నిజమా?! ఇన్నాళ్ళ నుంచీ ఎప్పుడూ తెలీలేదే?!

ఆలియా: నాకూ తెలీదే! మొన్న కళ్ళ డాక్టర్ చెప్పేవరకూ...

Bablu decided to do his research on 'long life' and interviewed few old people too. While he prepared his report, he concluded it with below statement: Birthdays are good for health. Because, Studies said that the people who have more birthdays live longer! LOL!

After reading this Sentence, You will realize that the the brain doesn't recognise second 'the'!

NOMOPHOBIA is new phobia reported in modern generations which means- Phobia of being without mobile phone OR losing signal of it.

The "BRIDE" word comes from an old Proto-Germanic word meaning "To Cook"! *Hmm... Makes sense!* ☺

తరుణీ తరంగిణి!

Just for Moms...!

ప్రతీ అమ్మాయినీ 'రాణీ లక్ష్మీ భాయి ' లా పెంచాలి అని ఒక పెద్దాయన సెలవిస్తే విని, మన దేశ చరిత్ర చదువుకోని ఒక పెద్దావిడ ..."ప్రత్యేకంగా పెంచటమెందుకు...మన దేశంలో పుట్టిన చాలామంది అమ్మాయిలు ఎలాగూ రాణీ లక్ష్మీ భాయిలే కదా...?! గారాబంగా పుట్టింట్లో ఉన్నంత కాలం 'రాణీ' లా..., కట్నం తీసుకొస్తూ మెట్టినింట్లో అడుగు పెట్టేప్పుడు 'లక్ష్మీ' లా, ఆ తర్వాత భర్తా, పిల్లల బాగోగులు ప్రతీ క్షణం చూస్తూ 'భాయి '(పనిమనిషి అని అర్థం)లా ...అన్నీ కలిపి 'రాణీ లక్ష్మీ భాయి ' లా మారటం ప్రతీ అమ్మాయి జీవితంలో జరిగేదే కదా...! " అని అమాయకంగా ప్రశ్నించిందట. చరిత్ర చదువుకోకున్నా జీవితాన్ని కాచి వడబోసి మరీ చదువుకున్న ఆ పెద్దావిడ మాటలు వాస్తవసమీపాలు. ఏ సమయంలో ఏ రూపంలోకైనా ఈజీ గా ట్రాన్స్ ఫాం అయ్యే ఓర్పు ఆడవారికే సొంతం. ఏ సందర్భంలోనయినా...అవతలి వ్యక్తిని నొప్పించకుండా ఒప్పించే నేర్పు ఆడవారికే సాధ్యం కదా.

అందుకే కాబోలు దేవుడు కూడా ఇలా ఇంటినీ, ఇంటిపేరునీ మార్చుకునే బాధ్యత ఇంతులపైనే ఉంచాడు. ఎప్పటికప్పుడు వివిధ పాత్రల్లో ఒదిగిపోయే ఏ అమ్మాయైనా మరే దశలో కన్నా కూడా 'అమ్మ 'పాత్రలో ఎక్కువ ఆనందపడుతుందేమో. అమ్మ పాత్రలో ఆనందంతో పాటు ఆందోళన కూడా ఎక్కువే అనుభవిస్తుంది! కారణం- తను ఏ విషయంలో బాధపడినా, అది తనను మాత్రమే బాధపెట్టే అంశం అయి ఉంటుంది. అది తనకు తాను పరిష్కరించుకోగలుగుతుంది. కానీ తనకన్నా పిల్లలను ఎక్కువగా ప్రేమించే స్వభావం వల్లేమో మరి! పిల్లల విషయాలే ఆనందాన్నయినా, ఆందోళనయినా ఎక్కువ మోతాదులో అమ్మమనసుని ప్రభావితం చేస్తాయి. అమ్మ మనసనే ఏమిటి? మిగతా విషయాల్లో, మేరు పర్వతమంత ఎత్తుకి ఎదిగి, ఆ కొండంత కఠినంగా ఉన్నా...పిల్లల విషయంలో నాన్న మనసూ వెన్నముద్ద, మంచుముద్ద లాంటిదే. వెన్నంటి నాన్నమంచి మనస్సులకి నమస్సులు మరువగలమా మనం...?! కానీ నాన్నలు అట్టే ఆందోళన బయటపడనీయరు కనుక...అందులోనూ ఆందోళన పదమంటే మగవారికి పెద్దగా గిట్టదు కనుక...ఎంచక్కా...మన తరుణులకే ప్రత్యేకమైన మన తరుణీ తరంగిణి పేజీల్లో అమ్మ మనసు గురించే మాట్లాడుకుందాము. అందులోనూ, మదర్స్ డే మాసం కదా ఈ 'మే' మాసం ... అందుకన్న మాట! ఇంతకీ ఎక్కడున్నాము మనం....ఆ...అమ్మ మనసు -ఆందోళనే కదూ...

అలా...

పిల్లలు పుట్టటం మొదలు...వాళ్ళకే సమస్యా రాకూడదన్న ఆరాటంతో ఆందోళన పిసరంత ఎక్కువే అనుభవిస్తుంది. పుట్టినప్పటినుంచీ...కాదు, కాదు...పుట్టకముందే మొదలవుతుంది ఈ ఆరాటం. కడుపులో ఉన్నప్పుడు, ప్రతీ పూటా పాపాయి సంపూర్ణ ఆరోగ్యంతో పుట్టాలని కోరుకుంటుంది. పుట్టాక పాపాయికి ఏ ఇబ్బందీ లేకుండా ప్రతీ అవసరం తీర్చాలని అందుబాటులో ఉంటుంది. పెరిగి పెద్దవుతూంటే, ప్రతీ దశలో, ప్రతీ మైలురాయినీ(MileStone) సరయిన సమయంలో చేరుకోవాలని కోరుకుంటుంది. అన్నీ అయ్యాక అసలు సంగతి- స్కూలింగ్ మొదలవుతుంది. ప్రతీ సబ్జక్ట్ లోనూ గ్రేడ్స్ బాగుండాలి, వారి భవిష్యత్తు బాగుండాలి... ప్రతీ ఆశా పిల్లలే, ప్రతీ శ్వాసలోనూ ఆ తపనే!

అలాగని, చదువులో ఎవరికీ తీసిపోకుండా దూసుకుపోతుంటే మాత్రం కుదుటపడుతామా?!హైస్కూల్ కి వచ్చినప్పటినుంచీ, పీర్ ప్రెషర్ తో పిల్లలు ఏ ఆకర్షణావలయంలో చిక్కుకుంటారో?! అని చింత ఉండదూ?!

హైస్కూల్ వరకూ పిల్లలను చక్కగా, మనకు అనుగుణంగా పెంచటం ఒక ఎత్తయితే, ఈ సున్నితమైన హైస్కూల్ మలుపు తరువాత జీవితంలో స్థిరపడేవరకూ అంతే చక్కటి పేరెంటింగ్ చేయటం మరో ఎత్తు. చిన్నప్పుడు మనం చెప్పినట్టు వింటారు. పెద్దవుతుంటే ఫ్రెండ్స్ చేసినట్టు చేద్దామనుకుంటారు. తప్పో, ఒప్పో మన తరానికి తెలుసు కనుక ఒప్పు బాట వదలలేదు. కానీ...మనకు తప్పనిపించిన విషయాలు పిల్లలకు తప్పనిపించకపోగా...తప్పనివనిపిస్తాయేమో అనుకుంటూంటే మొదలవుతుంది మానసిక సంఘర్షణ. అమ్మ చాటునున్న పిల్లలు అంతలోనే పెద్ద ఆరిందాలయిపోయి మన ఆలోచనలు తప్పంటారే, అప్పుడు మొదలవుతుంది మరింత ఆలోచన. దూరమే ఆలోచిస్తున్నామో, అనవసరంగా చింతిస్తున్నామో మనసుకి తెలిసేంతలోనే చింత వేళ్ళూనుకుని చెట్టంత్తై పెరిగి తిష్టవేసుకుంటుంది మనసులో. అమ్మాయే కానీ, అబ్బాయే కానీ... అంతవరకూ కళ్ళలో పెట్టుకుని కనుపాపల్లోనే చూసుకున్న పిల్లలను వేయి కళ్ళతో గమనించాలంటే అమ్మలకు ఆ బాధ వర్ణనాతీతం. సమస్య ఉంది సరే... పరిష్కారం లేదా?! తప్పు ఒప్పులు తెలియజేయాల్సిన బాధ్యత ఎవరిది?! తల్లి దండ్రులదేనా?! తల్లి దండ్రులది మాత్రమే కాదు, మన చుట్టూ ఉన్న సంఘానిది కూడా.

మన విషయానికి వస్తే, మనం ఉంటున్న ఈ విదేశం కాని స్వదేశంలో/ స్వదేశం కాని విదేశంలో కూడా మనం స్వచ్ఛమయిన భారత దేశం యొక్క, అచ్చమైన తెలుగు దేశం యొక్క ఆహార అలవాట్లు, పూజలు, ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు, బంధుత్వాలు, ఆప్యాయతలు, ఏదీ వదలకుండా మనం ఇంటికి దగ్గరగా, మనం పెరిగిన వాతావరణానికి దగ్గరగా ఉంటాము. మరి పిల్లలు మాత్రం తెలీకుండానే వారు బయట చూస్తున్న లోకానికి అనుగుణంగా మారే పరిస్థితి రావచ్చు. బయట ప్రపంచాన్ని మనం మార్చలేకున్నా...మనకై మనం సృష్టించుకున్న మన ఫ్రెండ్స్, సర్కిల్, కమ్యూనిటీ పరిధిలో మన పిల్లల వయసు వాళ్ళందరూ కలిసే కదా ఉండేది. అంతవరకూ మన చేతిలోకి తెచ్చుకుంటే, కాస్త తక్కువ స్ట్రగుల్ అయ్యే అవకాశం ఉంది.

మనం పెరిగిన వాతావరణం గుర్తు తెచ్చుకుంటే, వ్యక్తిత్వపరంగా ఒక టీనేజర్ మానసిక స్థితిని చుట్టూ ఉన్న సమాజం ఎక్కువ ప్రభావితం చేసేది. అమ్మా, నాన్నలు మన మీద పెట్టుకున్న నమ్మకం ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ వమ్ము కావద్దన్న ఆత్మబలాన్ని ఏ ఆకర్షణా ప్రభావితం చేసేది కాదు. మనం కూడా మన పరిధిలో పిల్లలపై సోషల్ ప్రెషర్, ఫ్యామిలీ ప్రెషర్ పెంచటం, అది పీర్ ప్రెషర్ ని అధిగమించేంతలా ఫీడ్ చేయగలిగితే మనకు నచ్చిన పద్ధతిలోనే పిల్లలను mould చేయగలిగే అవకాశముంది.

మనం వాళ్లలో మనకు కావాల్సిన నైతిక విలువలు ఇంజెక్ట్ చేస్తూ, ఎట్టి పరిస్థితుల్లో పిల్లలు మన నమ్మకాన్ని వమ్ము చేయలేని నైతిక బలాన్ని కలుగజేయాలి. It's all about Positive Parenting. వారి వ్యక్తిత్వాన్ని అభినందిస్తూ, మనం ఆశించే విలువలకు అనుగుణంగా mould చేస్తూ... పరిస్థితుల్లో కొంతైనా మార్పు తేగలుగుతాము. ఉదాహరణకి ఒక 9,10 యేళ్ళ అమ్మాయికి/అబ్బాయికి అప్పుడప్పుడే లోకం పరిచయమవుతూ ఉంటుంది. అలాంటి చిన్న వయసులోనే, "I'm

proud of you my dear, ఫలానా ఆంటీ, నిన్నెంతగా పొగిడిందో తెలుసా? నీ తోటివారికన్నా నీవు చాలా మెచ్యూర్డ్ గా ఉంటావనీ, మంచి ఏదో, చెడు ఏదో నీ అంత బాగా ఎవరూ అనలైజ్ చేయవనీ...అబ్బా! ఎంత మెచ్చుకుంది?! మాకు తెలుసనుకో కానీ, ఆంటీకెలా తెలిసిందీ విషయం?!" అంటూ చక్కని పాజిటివ్ మాటలు చెప్తే ఆ క్షణాన, ఆ వయసులో ఉన్న పిల్లలకు అంతకంటే గొప్ప అమేజింగ్ విషయం ఏదీ ఉండదు. Really? I Don't know?! అంటూ స్టయిల్ గా భుజాలు ఎగరేసి వదిలేసినా, ఇంకా వినాలని ఉత్సుకత చూపినా...జాగ్రత్తగా గమనిస్తే ఆ కళ్ళలో మెరుపు మాత్రం మీ దృష్టి దాటిపోదు!
అదే చిన్న విత్తనమవ్వచ్చు వృక్షరాజమంత గొప్ప వ్యక్తిత్వం అలవడేందుకు!

కొన్ని రోజుల తర్వాత ఇవే మాటల్ని కాస్త తిప్పి చెబుతూండాలి. క్రమంగా పిల్లలను ఒక "మంచి అమ్మాయి/అబ్బాయి" అనే ఇమేజ్ చట్రంలో బంధించాలి. ఈ రకమైన మాటలు వారిలో తెలీకుండానే తాము మంచి,చెడు గుర్తిస్తున్నామని చుట్టూ ఉన్న సమాజం భావిస్తుందన్న నమ్మకాన్ని కలిగించాలి. ఈ మాటల ద్వారా వారిపై మనకు అచంచల విశ్వాసముందన్న నమ్మకాన్ని వారిలో కలిగించాలి. క్రమంగా, వాళ్ళకి ఆ మెచ్యూర్డ్ బాయ్/ గాళ్ అనే ఇమేజ్ తమపై తమకి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని కలుగజేస్తుంది. నైతిక బలాన్ని ఇస్తుంది... మంచికి ఉండే గొప్పదనమే అది. ఒక్కసారి మంచి అనిపించుకున్నామా, చెడు అని మనసు భావించిన వైపు తొంగిచూడటానికైనా మనసు గట్టిగా మొరాయిస్తుంది. చెడు అనే పదానికి నిర్వచనం అనేది సంస్కృతి సంస్కృతికీ మారవచ్చు. మనకు చెడు అనిపించేది మిగతా సంస్కృతుల వారికి మామూలు విషయమవ్వచ్చు. కనుక సున్నితమయిన ఈ తేడా ని పిల్లలకు హుందాగా చెప్పాల్సి ఉంటుంది. ఈ రకంగా వారికి మన సంస్కృతి మటుకు చెడు ఏంటో చెబుతూ, దాని వల్ల కలిగే దుష్పరిణామాలు ఒక ఫ్రెండ్ లా, మెల్లిగా చెబుతూనే మంచిభావాలు పెంపొందించాలి. మంచి తప్ప మనకు నచ్చని వాటి వైపు తిరగకుండా పాజిటివ్ గా కట్టడి చేయాలి. మనమే కాకుండా, మన ఫ్రెండ్స్ పిల్లలకి కూడా మధ్య మధ్యలో కలిసినప్పుడల్లా... చిన్ని బుర్రలకి మంచిని ఇంజెక్ట్ చేస్తుండాలి. ఇలా క్రమంగా మన పిల్లలు, చుట్టూ ఉన్న పిల్లలలో మన తరహా సంస్కృతిని మాత్రమే accept చేసేలా...మనదంటూ ఒక చిన్ని లోకాన్ని సృష్టించుకుంటే పేరెంట్స్ కి పిల్లలకి మధ్య మానసిక సంఘర్షణ తగ్గే అవకాశముంది. ప్రతీ అమ్మాయి/అబ్బాయికీ ఒక్కో మనస్తత్వముంటుంది. సమస్యకి సమాధానం, పరిష్కారమంటూ ఇదమిద్ధంగా

లేనప్పుడు, మనకు వర్క్ అవుతుందనుకున్న పద్ధతిని పాటించి చూడటంలో తప్పు లేదు కదా! అసాధ్యాలను సుసాధ్యాలుగా చేసిన తరం మనది. అలవోకగా ఖండాలు దాటగలిగిన తరం మనది. ఇన్నేళ్ళ తర్వాత వాళ్ళకు నచ్చేట్టుగా మనం మారాల్సిన అవసరం రాకుండా... మన చేతుల్లో పెరుగుతున్న చిట్టి తల్లులను/ చిట్టి తండ్రులను...మనకు నచ్చినట్టుగా మార్చుకోలేమా? ప్రయత్నించి చూస్తే సాధ్యం కానిది లేదనే నమ్ముదాము. ఆందోళనా పర్వాన్ని ఆత్మీయసమీరంతో కాస్తయినా అడ్డుకుందాము. మన పెంపకం పద్ధతులు మనకీ, వారికీ ఉభయ వైపులా ఆనందదాయకంగా ఉండేలా పాజిటివ్ గా మలుచుకుందాము! మరి మళ్ళీ కలుద్దాము, వచ్చే సంచికలో! అంతవరకూ... ఇదిగోండి... మీతో ఈ శుభాకాంక్షలు ఉంచండి - Happy Mother's day! Enjoy the motherhood that empowered with pampering and bit of champering times. Cherish the pride of being positive mom!

నమస్తే! - By: Deepthi Pendyala

Winter Sports-2014 Results

EVENT	SUB Category	Winners	Runner Up's
Chess			
	Chiru taram Ages 10 and Below	Saketh Kalikiri	Sushanth Koppula
	Bhavi taram Ages Above 10	Kushal Kothapalli	Vignesh Gogineni Vishnu Avanthsa
Carroms			
	Chinnari taram	Alekhya Kondrugunta	Vignesh Gogineni
	Men's Singles	Ramesh Pulapaka	Raju Dhavileswarapu
	Women's Singles	Sudha Avasarala	Smitha Sadineni
	Doubles	Raju Dhavileswarapu Harish Bondalapati	Narendra Kondragunta Raman Abbu
Quiz Competition			
	Chiru taram Ages 10 and Below	Shriya Pendyala	Vihaan Vulpala
	Bhavi taram Ages above 10	Sathvik Vojjala	Vignesh Gogineni
Hoola Hoops			
	Girls Only	Akshaya Ambati	Manasvi Guduru

Dempsey & Siders Insurance Agency

Providing first class solutions for all of your individual, family, and business insurance needs.

Dempsey & Siders INSURANCE AGENCY

Dempsey & Siders INSURANCE AGENCY

Dave Genton, CIC
6725 Miami Avenue, Suite 102
Cincinnati, Ohio 45243
(513) 936-4112
dgenton@dempsey-siders.com
www.dempsey-siders.com

Dance Classes & Music Lessons for All Ages

Dance Classes

- Jazz · Tap · Ballet
- Hip-Hop · Bollywood
- Latin/Salsa · Irish Step
- Angelina Ballerina

Music Lessons

- Piano · Voice · Guitar
- Drums · Saxophone
- Flute · Strings
- Clarinet · Brass

Preschool Music & Dance

CALL 829-2345 for a Risk-free Introductory Lesson!

WEST CHESTER ACADEMY OF MUSIC AND DANCE

8374 Princeton Glendale Rd., West Chester, OH

www.wcaomd.com

SHAFIQUE GHASLETWALA
969 Reading Rd
Suite D
Mason, OH 45040

Ruby Travels LLC

"We will show you the world."
Air • Cruises • Tours • Packages

Phone: 513-204-2838
513-309-0765
Fax# 513-672-0014
Open 7 Days A Week
E-mail: rubytravelsagency@yahoo.com

BOMBAY GROCERS INC

Quality Indian Groceries

11965 Lebanon Rd
Sharonville, OH 45241
Phone : 513-733-5050
Fax : 513-733-1302

Business Hours.
OPEN 7 DAYS A WEEK
9 AM TO 9 PM

Comey & Shepherd REALTORS

CABR Circle of Excellence

Cincinnati Magazine FIVE STAR
Real Estate Agent Award Winner

Barry Kaplan

7870 E. Kemper Road, Suite 100
Cincinnati, OH 45249

Phone: 513-368-9000
Fax: 513-297-4257
E-mail: Barry@BarryKaplan.net

comey.com

NIVA GROCERS
Open 7 days from 11AM to 8:30 PM
$5.00 off
When you spend $50* or more

6182 Tylersville Rd.
Mason, OH 45040
(513) 234–0888

11974 Lebanon Rd.
Sharonville, OH 45241
(513) 563-6482

* Rice and atta not included

NIVA GROCERS
Open 7 days from 11AM to 8:30 PM
$2.00 off
When you spend $25* or more

6182 Tylersville Rd.
Mason, OH 45040
(513) 234–0888

11974 Lebanon Rd.
Sharonville, OH 45241
(513) 563-6482

* Rice and atta not included

FOR ALL OF YOUR REAL ESTATE NEEDS CALL PRIYA SANGTANI 513-460-9969

3767 Marble Ridge Lane
Mason

7987 Simpson Creek Way
Deerfield Twp.

4285 Placepointe Drive
Mason

8624 Charleston Creek Drive
Deerfield Twp.

6415 Evergreen Court
Mason

4268 Springfield Lane
Mason

3235 Armont Court
Deerfield Twp.

3894 Windyhollow Way
Mason

6789 Charleston Park Drive
Deerfield Twp.

7694 Plantation Drive
Deerfield Twp

6961 Summer Field Drive
Mason

723 Western Row Rd
Mason

Priya Sangtani
Executive Sales Vice President

Direct: (513) 460-9969
Office: (513) 489-2100
Fax: (513) 297-7412
E-mail: psangtani@comey.com
Web: comey.mobi/priya

Comey & Shepherd REALTORS®

Dr. SHYAM ALLAMANENI & RADHIKA

Wish All TARANGiNi Members

HAPPY UGADI!

Dr. RangaSai Brahmamdam

Wishes all

TARANGiNi Members...

A Happy Ugadi!

Accounting
Business Consulting
Payroll
Tax
We work hard to provide you peace of mind.
Professional
Accounting & Consulting LLC
Certified Public Accountants
Accounting | Income Tax | Business Consulting
Satish Gangam, CPA, ACA
6406 Thornberry Ct, #220A
Mason, OH 45040
satishcpa@pafohio.com
Tel: 513-587-4000
Fax: 513-672-9478

Dental Care for the whole family

OPTIMAL FAMILY DENTAL

Dr. Meera Thunga, DDS

969 Reading Rd. Ste. J, Mason, OH 45050
www.ofdental.com
smile@ofdental.com

PHONE: 513-770-0063

GEMINI JEWELERS
MANUFACTURERS & WHOLESALERS OF EXQUISITE 22K JEWELRY
RADO SWITZERLAND
4836 Business Center Way
Cincinnati, OH 45246
513 - 874 - 9303
One mile north of Tri County Mall on SR 747
"Of what worth is a creation if it can't put a sparkle in your eyes and a song in your heart"
RADO
jubilé
40-45% off msrp
Gold
Kundan
Designer
Diamond
Open Polki
Polki Kundan
Ruby, Emerald
Sapphire & Pearls
Largest Manufacturer and Wholesaler in the USA